

## **Spis lektur z języka polskiego - etap edukacyjny - klasy IV - VI (nowa podstawa programowa)**

W *Podstawie programowej* wskazano teksty kultury poznawane w całości – nie mniej niż 4 pozycje książkowe w roku szkolnym – oraz wybrane przez nauczyciela teksty o mniejszej objętości (bez określania konkretnych tytułów). Ponieważ nie przypisano poszczególnych tekstów do klas, proponuje się następujący podział (nauczyciel może dokonać własnego przyporządkowania):

### **Klasa IV**

- Jan Brzechwa *Akademia Pana Kleksa*;
- Carlo Collodi *Pinokio*;
- Frances Hodgson Burnett *Tajemniczy ogród*;
- Clive Staples Lewis *Lew, Czarownica i stara szafa*;
- Antonina Domańska *Historia żółtej cizemki*;
- Astrid Lindgren *Bracia Lwie Serce*;
- René Goscinny, Jean-Jacques Sempé *Mikołajek* (wybór opowiadań z dowolnego tomu);
- Mark Twain *Przygody Tomka Sawyera*,
- Roald Dahl *Charlie i fabryka czekolady*.

### **Klasa V**

- Lucy Maud Montgomery *Ania z Zielonego Wzgórza*;
- Joanna Olech *Dynastia Miziołków*;
- Ferenc Molnár *Chłopcy z Placu Broni*;
- René Goscinny, Jean-Jacques Sempé *Mikołajek* (wybór opowiadań z dowolnego tomu);
- Henryk Sienkiewicz *W pustyni i w puszczy*;
- Joanna Onichimowska – wybrana powieść (np. *Duch starej kamienicy, Daleki rejs*);
- Aleksander Minkowski *Dolina Światła*;
- Moony Witcher *Dziewczynka z szóstego księżycy*.

### **Klasa VI**

- Irena Jurgielewiczowa *Ten obcy*;
- Stanisław Lem *Bajki robotów*;
- Kornel Makuszyński *Szatan z siódmej klasy*;
- Edmund Niziurski – wybrana powieść (np. *Niewiarygodne przygody Marka Piegusa, Sposób na Alcybiadesa*);
- Alfred Szklarski – wybrana powieść (np. *Tomek w krainie kangurów*),
- Dorota Terakowska *Władca Lewawu*;
- Juliusz Verne *W 80 dni dookoła świata*;
- John Ronald Reuel Tolkien *Hobbit, czyli tam i z powrotem*.

Ponadto w *Podstawie* wymieniono gatunki krótszych utworów, których reprezentatywne i wartościowe tytuły powinny zostać omówione na lekcjach języka polskiego:

- wybór mitów greckich, baśni i legend;
- wybór kolęd;
- wybór pieśni patriotycznych;
- wybór poezji, w tym utwory dla dzieci i młodzieży;
- film i widowisko teatralne z repertuaru dziecięcego;
- wybrane programy telewizyjne.