***Wymagania na poszczególne oceny z przedmiotu muzyka klasy IV - VII***

Ocenę **celującą** otrzymuje uczeń, który:

• prawidłowo i całkowicie samodzielnie śpiewa piosenki z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego,

• prawidłowo gra na różnych instrumentach melodycznych melodie z podręcznika oraz

z repertuaru dodatkowego,

• samodzielnie odczytuje i wykonuje dowolny utwór,

• potrafi rozpoznać budowę utworu muzycznego,

• posiada wiedzę i umiejętności przekraczające poziom wymagań na ocenę bardzo dobrą,

• bierze czynny udział w pracach szkolnego zespołu muzycznego lub chóru,

• jest bardzo aktywny muzycznie,

• wykonuje różne zadania twórcze, np. układa melodię do wiersza, akompaniament perkusyjny do piosenki.

Ocenę **bardzo dobrą** otrzymuje uczeń, który:

• prawidłowo i samodzielnie śpiewa większość piosenek przewidzianych w programie nauczania,

• prawidłowo i samodzielnie gra na instrumentach melodycznych większość melodii przewidzianych w programie nauczania,

• umie bezbłędnie wykonywać rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych,

• potrafi rytmizować teksty,

• rozumie zapis nutowy i potrafi się nim posługiwać,

• zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy,

• podaje nazwiska wybitnych kompozytorów z programu danej klasy.

Ocenę **dobrą** otrzymuje uczeń, który:

• poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela śpiewa pieśni i piosenki jednogłosowe,

• poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela gra kilka melodii oraz akompaniamentów

do piosenek na używanym na lekcjach instrumencie melodycznym,

• wykonuje proste rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych,

• rytmizuje łatwe teksty,

• zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy i wie, co one oznaczają,

• prowadzi systematycznie i starannie zeszyt przedmiotowy lub zeszyt ćwiczeń.

Ocenę **dostateczną** otrzymuje uczeń, który:

• niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela śpiewa niektóre piosenki przewidziane

w programie nauczania,

• niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela gra na używanym na lekcjach instrumencie melodycznym niektóre melodie przewidziane w programie nauczania,

• wykonuje najprostsze ćwiczenia rytmiczne – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych,

• zna tylko niektóre terminy i pojęcia muzyczne,

• prowadzi zeszyt niesystematycznie i niestarannie

Ocenę **dopuszczającą** otrzymuje uczeń, który:

• niedbale, nie starając się poprawić błędów, śpiewa kilka najprostszych piosenek przewidzianych w programie nauczania,

• niedbale, nie starając się poprawić błędów, gra na instrumencie melodycznym gamę i kilka najprostszych utworów przewidzianych w programie nauczania,

• niechętnie podejmuje działania muzyczne,

• myli terminy i pojęcia muzyczne,

• dysponuje tylko fragmentaryczną wiedzą,

• najprostsze polecenia – ćwiczenia rytmiczne – wykonuje z pomocą nauczyciela.

Ocenę **niedostateczną** uczeń otrzymuje tylko w sytuacjach wyjątkowych, np. gdy, mimo usilnych starań nauczyciela, wykazuje negatywny stosunek do przedmiotu oraz ma bardzo duże braki w zakresie podstawowych wymagań edukacyjnych dotyczących wiadomości

i umiejętności przewidzianych dla danej klasy. Mimo pomocy nauczyciela nie potrafi i nie chce wykonać najprostszych poleceń wynikających z programu danej klasy. Nie prowadzi

również zeszytu przedmiotowego lub zeszytu ucznia.

Kryteria oceniania – co oceniamy

1. Podczas wystawiania oceny za śpiew należy wziąć pod uwagę: poprawność muzyczną, znajomość tekstu piosenki, ogólny wyraz artystyczny.

2. Przy wystawianiu oceny za grę na instrumencie trzeba uwzględnić: poprawność muzyczną, płynność i technikę gry, ogólny wyraz artystyczny.

3. Wystawiając ocenę za wypowiedzi na temat utworów muzycznych, połączoną ze znajomością podstawowych wiadomości i terminów muzycznych, należy wziąć pod

uwagę:

• zaangażowanie i postawę podczas słuchania,

• rozpoznawanie brzmienia poznanych instrumentów i głosów,

• rozpoznawanie w słuchanych utworach polskich tańców narodowych,

• podstawową wiedzę na temat poznanych kompozytorów,

• wyrażanie muzyki środkami pozamuzycznymi (np. na rysunku, w opowiadaniu, dramie).

4. Przy wystawianiu oceny za działania twórcze – wokalne i instrumentalne – należy wziąć pod uwagę:

• rytmizację tekstów,

• improwizację: rytmiczną, melodyczną (wokalną i instrumentalną) oraz ruchową,

• umiejętność korzystania ze zdobytych wiadomości i umiejętności przy wykonywaniu zadań twórczych, np. wymagających korelacji działań muzyczno-plastycznych,

• umiejętność przygotowywania ilustracji dźwiękowej do opowiadania, komiksu, grafiki itp. (dobieranie efektów dźwiękowych),

• umiejętność tworzenia prostych akompaniamentów perkusyjnych.

5. Ocena aktywności na lekcji oraz za udział w muzycznych zajęciach pozalekcyjnych.

Za aktywną postawę na lekcji uczeń może otrzymać ocenę dobrą lub bardzo dobrą. Jeśli dodatkowo wykaże się wiedzą lub umiejętnościami wykraczającymi poza ustalone wymagania, otrzymuje ocenę celującą. Za systematyczną i bardzo dobrą pracę w szkolnym zespole muzycznym lub chórze oraz za udział w ich występach, należy podwyższyć uczniowi ocenę z muzyki o jeden stopień.

6. Przy wystawianiu oceny za zeszyt przedmiotowy lub zeszyt ćwiczeń należy wziąć pod uwagę:

• estetykę ogólną,

• systematyczność,

• prace domowe odrabiane przez ucznia samodzielnie.

Uwaga! Ocena za zeszyt, w zależności od opinii nauczyciela, może, ale nie musi wpływać na końcową ocenę z muzyki.

1. ***KRYTERIA PRACY W GRUPIE***

| ***OCENA*** ***KRYTERIUM*** | ***BARDZO DOBRY*** | ***DOBRY*** | ***DOSTATECZNY*** | ***DOPUSZCZAJĄCY*** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **organizacja pracy** | właściwy plan  i wykonanie | typowe wzorce w nowym układzie, według typowych rozwiązań | według typowych wzorców | niepełne wykonanie zadań |
| **podział zadań, podział ról** | twórcze wypełnianie swojej roli | praca zgodna  z przydziałem | praca z instruktażem  i pomocą | zmienianie funkcji, brak odpowiedzialności |
| **komunikacja** | aktywne słuchanie | czynne uczestniczenie | rozumienie tego, co się słyszy | słuchanie |
| **wiedza**  **i umiejętności** | twórcze wykorzystanie wiedzy i umiejętności | poprawne przekazywanie typowej wiedzy  i praktyczne zastosowanie w sytuacjach typowych | wiedza bez umiejętności, umiejętności bez wiedzy | wiedza wyrywkowa, proste umiejętności praktyczne |
| **prezentacja** | umiejętność przekazu swoich racji  i oryginalnych pomysłów | typowe wzorce w nowym układzie (najbardziej dostępne) | według typowych wzorców | niepełne wykonanie zadania |

## ***B. KRYTERIA WYPOWIEDZI USTNEJ***

| ***OCENA***  ***KRYTERIUM*** | ***BARDZO DOBRY*** | ***DOBRY*** | ***DOSTATECZNY*** | ***DOPUSZCZAJĄCY*** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **zgodność wypowiedzi**  **z tematem** | pełna zgodność | 2 –3 błędy lub niezgodności, niewłaściwy dobór treści do tematu | fragmentaryczna  30 – 40% zgodność  z tematem | minimalny, 25 –30% zakres zgodności wypowiedzi z tematem |
| **zakres merytoryczny (wiedza)** | wyczerpujący | 2 –3 usterki lub braki w zakresie wyczerpania tematu | 50% wiadomości wykorzystanych  w odpowiedzi | pojedyncze elementy wiedzy dobrane chaotycznie  i przypadkowo |
| **kompozycja wypowiedzi** | zachowana logika  i trójdzielność odpowiedzi, własne wnioski i uogólnienia | zachowana równowaga między poszczególnymi częściami wypowiedzi lub brak wniosków  i uogólnień | wypowiedź nieuporządkowana | wypowiedź chaotyczna |
| **stosowanie terminologii przedmiotu** | stosowanie terminów i pojęć specjalistycznych | niewłaściwe stosowanie niektórych pojęć | fragmentaryczne wykorzystanie terminologii lub jej niewłaściwe stosowanie | niestosowanie terminologii specjalistycznej lub stosowanie niewłaściwe |

## ***C. KRYTERIA WYPOWIEDZI PISEMNEJ (PEŁNEJ)***

| ***OCENA***  ***KRYTERIUM*** | ***BARDZO DOBRY*** | ***DOBRY*** | ***DOSTATECZNY*** | ***DOPUSZCZAJĄCY*** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **zgodność wypowiedzi**  **z tematem** | pełna zgodność | 2 –3 błędy lub niezgodności, niewłaściwy dobór treści do tematu | fragmentaryczna  30 – 40% zgodność  z tematem | minimalny, 25 –30% zakres zgodności wypowiedzi z tematem |
| **zakres merytoryczny (wiedza)** | wyczerpujący | 2 –3 usterki lub braki w zakresie wyczerpania tematu | 50% wiadomości wykorzystanych  w odpowiedzi | pojedyncze elementy wiedzy dobrane chaotycznie  i przypadkowo |
| **kompozycja wypowiedzi** | zachowana logika  i trójdzielność odpowiedzi, własne wnioski i uogólnienia | zachowana równowaga między poszczególnymi częściami wypowiedzi lub brak wniosków  i uogólnień | wypowiedź nieuporządkowana | wypowiedź chaotyczna,  brak spójności |
| **stosowanie terminologii przedmiotu** | stosowanie terminów i pojęć specjalistycznych | niewłaściwe stosowanie niektórych pojęć | fragmentaryczne wykorzystanie terminologii lub jej niewłaściwe stosowanie | niestosowanie terminologii specjalistycznej lub stosowanie niewłaściwe |

***D. KRYTERIA WYPOWIEDZI ARTYSTYCZNEJ***

| ***OCENA*** ***KRYTERIUM*** | ***BARDZO DOBRY*** | ***DOBRY*** | ***DOSTATECZNY*** | ***DOPUSZCZAJĄCY*** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **umiejętności muzyczne** | twórcze wykonanie | typowe rozwiązanie | wykonanie z błędem melodii i rytmu | nieprawidłowe wykonanie, odbiegające od głównego tematu |
| **kompozycja (plastyka)** | zachowana logika twórcze wykonanie | zachowana logika, typowe rozwiązanie | zachwiana logika kompozycji | brak logiki, nieprawidłowy dobór kompozycji |
| **dobór środków wyrazu** | wyczerpujący i twórczy dobór środków | 2 –3 usterki lub braki  w zakresie wykorzystania środków | 50% środków wyrazu wykorzystanych prawidłowo | pojedyncze środki wyrazu zastosowane przypadkowo |
| **działalność** | oryginalne pomysły, własna interpretacja | poprawny przekaz | bierny sposób odtwarzania | przekaz nieuporządkowany, chaotyczna wypowiedź |
| **kreatywność** | twórczy sposób przedstawienia tematu, zastosowanie wiedzy  w sytuacjach problemowych | wypowiedź typowa, inwencja własna ograniczona | wypowiedź odtwórcza, minimalny stopień kreatywności | brak kreatywności, brak pomysłu i własnych rozwiązań |

1. Wymagania edukacyjne w stosunku do uczniów są realizacją podstaw programowych poprzez wybrane programy oraz określone kryteria **A, B, C, D**
2. Nauczyciel ma prawo wyznaczenia dla określenia pracy dodatkowego kryterium; wówczas powiadamia o tym uczniów, wyjaśniając cel pracy. Jest to forma umowy ustnej z klasą. Poprawa oceny przez ucznia ma charakter dobrowolny i odbywa się na zajęciach edukacyjnych
3. „Plusy” w ocenach cząstkowych stosuje się w wypadku przekroczenia przez ucznia kryteriów wyznaczonych dla danej oceny.
4. „Minusy” w ocenach cząstkowych stosuje się w wypadku drobnych, nie mających merytorycznego znaczenia uchybień
5. W przypadku nieobecności ucznia podczas zaliczenia materiału, w miejscu oceny wstawiony zostanie “-”, który po zaliczeniu zostanie zamieniony na ocenę. Celem jest informacja dla ucznia i rodzica o braku zaliczenia materiału z zajęć.
6. Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, którego wypowiedź nie spełnia wymogów oceny pozytywnej
7. Ocenę celującą otrzymuje uczeń za szczególnie oryginalne i twórcze osiągnięcia, opierające się na gruntownej wiedzy wykraczającej poza wymagania programowe, oraz za umiejętność zastosowania tych osiągnięć w praktyce.
8. Ocena semestralna i końcoworoczna jest wyznacznikiem umiejętności i wiedzy przedmiotowej ucznia i wynika z ocen cząstkowych zdobytych przez ucznia w danym semestrze.
9. **Wypowiedzi artystyczne ucznia oceniane są indywidualnie z uwzględnieniem zdolności oraz włożonej pracy**.
10. ***Ocena może być za wykonanie pracy zdalnej przesłanej poprzez e-mail, platformę Classroom lub inny umówiony sposób, w określonym przez nauczyciela czasie.***

Ocenie podlegają następujące formy pracy ucznia:

* sprawdziany wiedzy i umiejętności, testy (obejmujące więcej niż 3 jednostki tematyczne),
* kartkówki (obejmujące do 3 jednostek tematyczny)
* prace pisemne,
* prace domowe,
* prace dodatkowe, ćwiczenia o wyższym stopniu trudności,
* aktywność na zajęciach,
* udział w konkursach plastycznych,
* wykonywanie prac plastycznych,
* odpowiedzi ustne,
* karty pracy,
* zadania egzaminacyjne,
* projekty edukacyjne.

Nauczyciel informuje uczniów i rodziców na początku roku szkolnego o wymaganiach edukacyjnych niezbędnych do uzyskania poszczególnych ocen na koniec semestru i roku szkolnego; sposobach sprawdzania osiągnięć edukacyjnych uczniów oraz o trybie i warunkach uzyskania wyższej niż przewidywana rocznej oceny klasyfikacyjnej.

Zasady oceniania:

1. Uczeń jest zobowiązany posiadać na zajęciach podręcznik (jeśli jest wymagany), ołówek miękki, gumkę, blok rysunkowy oraz inne przybory do tworzenia prac artystycznych, określonych wcześniej przez nauczyciela.
2. Brak w/w uczeń zgłasza na początku zajęć, zanim nauczyciel zacznie sprawdzać pracę domową. Niezgłoszenie braku przygotowania jest równoznaczne z otrzymaniem oceny niedostatecznej. Brak przygotowania do zajęć nauczyciel zaznacza w dzienniku za pomocą znaku „np”.
3. Uczeń ma prawo do nieprzygotowania do zajęć lekcyjnych 1 raz (nie dotyczy zapowiedzianych wcześniej sprawdzianów i kartkówek):
4. Po dłuższej nieobecności w szkole (3 dni i więcej) uczeń ma prawo być nieprzygotowany do zajęć. W przypadku jedno- lub dwudniowej nieobecności wymaga się od ucznia przygotowania do zajęć. W przypadku każdej nieobecności uczeń jest zobowiązany niezwłocznie uzupełnić zaległe prace plastyczne.
5. Przez nieprzygotowanie się do lekcji rozumie się:

- brak potrzebnych przyborów do wykonania pracy,

- brak pracy domowej,

- brak przygotowania do odpowiedzi, pisania niezapowiedzianej kartkówki.

1. W przypadku nieobecności trwającej ponad 1 tydzień nauki uczeń ma obowiązek uzupełnić braki ( w tym prace klasowe, sprawdziany czy kartkówki), w ciągu dwóch tygodni po powrocie do szkoły, w terminie wyznaczonym przez nauczyciela.

W przypadku nieusprawiedliwionego niedopełnienia przez ucznia tego obowiązku, otrzymuje on ocenę niedostateczną.

1. Ocenę z kartkówki uczeń może poprawić w terminie tygodnia od dnia otrzymania informacji o uzyskanej ocenie.
2. Ocena z poprawy pracy artystycznej lub kartkówki jest wpisywana do dziennika jako kolejna i obydwie oceny są brane pod uwagę przy wystawianiu oceny końcowej na semestr lub koniec roku.
3. Uczeń może poprawiać ocenę jeden raz (nie dotyczy ocen niedostatecznych).
4. Uczeń ma obowiązek wykonywać wszelkie zadane prace. Powinny one być wykonane samodzielnie, zgodnie z poleceniem i wskazówkami nauczyciela. Wszelka pomoc od innych osób, kopiowanie i przepisywanie całości lub fragmentów tekstów z Internetu oraz innych dostępnych źródeł i przedstawianie jako własne, jest niedopuszczalne

i równoznaczne z oceną niedostateczną lub uwagą w dzienniku lekcyjnym.

1. Uczeń może być oceniany za pracę na lekcji wykonywaną w formie plastycznej indywidualnie lub zespołowo.
2. Przez aktywność na lekcji rozumie się: częste zgłaszanie się na lekcji i udzielanie poprawnych odpowiedzi, rozwiązywanie zadań dodatkowych, aktywną pracę

w grupach.

1. Aktywność ucznia na lekcji nagradzana jest „plusami”. Za pracę i aktywność podczas zajęć uczeń może otrzymać ocenę bardzo dobrą - za trzy plusy.
2. Brak aktywności, słaba aktywność na lekcji oceniana jest minusami.
3. Aktywność ucznia poza lekcjami nagradzana jest oceną w zależności od rodzaju i wyniku tej aktywności. Przy ustalaniu oceny z prac dodatkowych brane są pod uwagę możliwości ucznia, wkład pracy, pomysłowość, poprawność wykonania zadania.
4. Prace i zadania są oceniane według następującej skali:

0 – 29% - ocena niedostateczna

30% - 49% - ocena dopuszczająca

50% - 74% - ocena dostateczna

75% - 90% - ocena dobra

91% - 98% - ocena bardzo dobra

99% - 100% - ocena celująca

17. Podstawą do wystawienia oceny śródrocznej i rocznej ( końcoworocznej) jest średnia ważona. Przyjmuje się następujące wagi ocen:

| **Sposoby sprawdzania wiedzy i umiejętności** | **Waga oceny** |
| --- | --- |
| Ocena końcowa z I semestru (wpisywana do II sem.)  Test  Praca klasowa  Konkursy (od poziomu gminnego)  Odpowiedź ustna, praca artystyczna,  \* Ocena z wagą 3 jest wpisywana w dzienniku kolorem czerwonym. | 3 |
| Kartkówka  \* Ocena z wagą 2 jest wpisywana w dzienniku kolorem zielonym. | 2 |
| Projekt edukacyjny  Praca na lekcji (np. karty pracy)  Aktywność  \* Ocena z wagą 1-2 jest wpisywana w dzienniku kolorem czarnym. | 1-2 |
| Praca domowa  Praca dodatkowa  \* Ocena z wagą 1 jest wpisywana w dzienniku kolorem **czarnym**. | 1 |

Średniej ważonej przyporządkowuje się następującą ocenę śródroczną i roczną:

| średnia | ocena |
| --- | --- |
| do 1,55 | niedostateczny |
| od 1,56 do 2,65 | dopuszczający |
| od 2,66 do 3,65 | dostateczny |
| od 3,66 do 4,65 | dobry |
| od 4,66 do 5,3 | bardzo dobry |
| 0d 5,31 | celujący\* |

\*Ocenę celującą otrzymuje również uczeń będący laureatem konkursu przedmiotowego (plastycznego) o zasięgu wojewódzkim lub ponadwojewódzkim lub finalista ogólnopolskiej olimpiady przedmiotowej.

18. Na dwa tygodnie przed klasyfikacją nauczyciel informuje ucznia o przewidywanej ocenie. Uczeń może poprawić ocenę śródroczną i roczną o stopień wyżej. W przypadku, gdy uczeń wyraża chęć uzyskania wyższej niż przewidywana oceny klasyfikacyjnej zobowiązany jest do:

- poinformowania o tym nauczyciela w ciągu trzech dni od uzyskania informacji o przewidywanej ocenie,

- napisania testu sprawdzającego wiedzę i umiejętności z materiału nauczania realizowanego w ciągu semestru lub roku.

19. Sprawdzian wiedzy i umiejętności obejmuje treści ujęte w przedmiotowych wymaganiach edukacyjnych na poszczególne oceny.

20. Uczeń, aby otrzymać wyższą ocenę, musi ze sprawdzianu uzyskać minimum 90% punktów możliwych do zdobycia.