**WYMAGANIA EDUKACYJNE**

**Z JĘZYKA POLSKIEGO**

Opracowała

Beata Nowak

**§1**

**Dokumenty określające przedmiotowe zasady oceniania**

1. Przedmiotowe zasady oceniania są zgodne z rozporządzeniem MEN z dnia 22 lutego 2019 roku **w sprawie oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów i słuchaczy w szkołach publicznych (Dz. U. z 2019 r., poz. 373)** oraz ze Statutem Szkoły Podstawowej w Aleksandrii.

**§2**

1. Ocenianie bieżące (wspomagające) ma na celu monitorowanie rozwoju ucznia, w tym:
2. pomoc uczniowi w rozpatrywaniu i rozumieniu swoich mocnych i słabych stron,
3. ukierunkowanie i motywowanie ucznia do dalszej pracy,
4. przekazanie uczniowi informacji o jego postępach,
5. przekazanie rodzicom/opiekunom informacji o postępach ucznia,
6. przekazanie nauczycielowi informacji o efektywności jego nauczania, właściwym doborze materiałów, metod i sposobów nauczania,
7. przygotowanie do egzaminów i sprawdzianów zewnętrznych.
8. Ocenianie śródroczne i roczne ma na celu:
9. przekazać uczniowi informację na temat jego postępów w nauce języka polskiego,
10. dostarczyć nauczycielowi odpowiedzialnemu za następny etap nauki informacji na temat poziomu wiedzy i umiejętności ucznia,
11. monitorować system szkolny,
12. pomóc nauczycielowi w ewaluacji i modyfikacji procesu nauczania przedmiotu.

**§3**

**Ogólne zasady dotyczące wymagań edukacyjnych**

1. Nauczyciel na początku roku szkolnego informuje uczniów o zakresie wymagań z języka polskiego oraz o sposobie i zasadach oceniania.
2. Wszystkie prace klasowe są obowiązkowe.
3. W przypadku nieobecności trwającej ponad 1 tydzień nauki uczeń ma obowiązek uzupełnić braki ( w tym prace klasowe, sprawdziany czy kartkówki), w ciągu dwóch tygodni po powrocie do szkoły, w terminie wyznaczonym przez nauczyciela. W przypadku nieusprawiedliwionego niedopełnienia przez ucznia tego obowiązku, otrzymuje on ocenę niedostateczną.
4. Uczeń, który otrzymał z prac klasowych ocenę dopuszczającą, dostateczną lub dobrą może ją poprawić w ciągu dwóch tygodni od dnia otrzymania sprawdzonej pracy. Uczeń, który otrzymał ocenę niedostateczną ma obowiązek pracę poprawić.
5. Ocenę z kartkówki uczeń może poprawić w terminie tygodnia od dnia wpisania oceny.
6. Ocena z poprawy sprawdzianu lub kartkówki jest wpisywana do dziennika jako kolejna i obydwie oceny są brane pod uwagę przy wystawianiu oceny końcowej na semestr lub koniec roku.
7. Uczeń może poprawiać ocenę jeden raz (nie dotyczy ocen niedostatecznych).
8. Uczeń ma obowiązek odrabiać prace domowe. Prace domowe powinny być wykonane samodzielnie, zgodnie z poleceniem i wskazówkami nauczyciela. Wszelkie kopiowanie i przepisywanie całości lub fragmentów tekstów z Internetu oraz innych dostępnych źródeł i przedstawianie jako własne, jest niedopuszczalne i równoznaczne z oceną niedostateczną lub uwagą w dzienniku lekcyjnym. Uczeń, który spisał pracę domową, otrzymuje ocenę niedostateczną.
9. Uczeń jest oceniany za pracę na lekcji w formie ustnej lub pisemnej (rozwiązywanie indywidualnie zadań związanych z tematem lekcji, aktywność na lekcji). Aktywność na lekcji nagradzana jest „plusami”. 5 plusów jest równoznaczne z otrzymaniem przez ucznia oceny bardzo dobrej.
10. Spisywanie (ściąganie) podczas prac klasowych skutkuje automatycznie oceną niedostateczną oraz jest jednoznaczne z zakończeniem pracy.
11. Prace klasowe są zapowiadane z co najmniej tygodniowym wyprzedzeniem. Nauczyciel podaje zakres sprawdzanych umiejętności i wiedzy.
12. Przez nieprzygotowanie się do lekcji rozumie się:

- brak zeszytu, zeszytu ćwiczeń ( o ile była w nich praca domowa),

- brak pracy domowej,

- brak przygotowania do odpowiedzi, pisania niezapowiedzianej kartkówki,

- brak pomocy potrzebnych do lekcji.

1. Trzy razy w semestrze uczeń ma prawo zgłosić brak przygotowania do lekcji bez żadnych negatywnych konsekwencji. Fakt ten zostaje odnotowany w dzienniku elektronicznym za pomocą symbolu *np.* Uczeń nie ponosi żadnych konsekwencji, jeśli zgłosi brak przygotowania, które nastąpiło z ważnych przyczyn, potwierdzonych pisemnie przez rodzica/opiekuna.
2. Po dłuższej nieobecności w szkole (3 dni i więcej) uczeń ma prawo być nieprzygotowany do zajęć. W przypadku jedno- lub dwudniowej nieobecności wymaga się od ucznia przygotowania do zajęć. W przypadku każdej nieobecności uczeń jest zobowiązany niezwłocznie uzupełnić zeszyt i zeszyt ćwiczeń.
3. Uczeń po każdej nieobecności jest zobowiązany do uzupełnienia braków w zeszycie, zeszycie ćwiczeń oraz innych pracach wskazanych przez nauczyciela.
4. Rodzic w obecności nauczyciela ma prawo wglądu do prac pisemnych swojego dziecka. Prace pisemne przechowywane są przez cały rok na terenie szkoły. Ze względu na ochronę danych osobowych oraz prawa autorskie prace uczniów nie mogą być udostępniane poza terenem szkoły.
5. Forma i sposób informowania o postępach i zagrożeniach uczniów jest zgodna z wytycznymi WSO.
6. Uczeń doskonali kompetencje z zakresu ortografii, pracując obowiązkowo na platformie Insta.Ling, za co otrzymuje miesięczną ocenę odnotowywaną w dzienniku elektronicznym. W czasie wolnym od zajęć dydaktycznych praca na platformie jest nieobowiązkowa. W uzasadnionych przypadkach możliwa jest poprawa oceny z Insta.Lingu w formie specjalnie wygenerowanej kartkówki.

Ocenę celującą za pracę na Platformie Insta.ling może otrzymać uczeń, którego wszystkiego oceny tygodniowe w danym miesiącu są równe ocenie bardzo dobrej.

**§4**

**Formy sprawdzania poziomu osiągnięć uczniów**

Na lekcjach języka polskiego przyjmuje się następujące formy sprawdzania poziomu osiągnięć uczniów:

**Test diagnostyczny (diagnoza)** – rozumiany jako obiektywna próba polegająca na wykonaniu przez uczniów różnego rodzaju zadań, ćwiczeń itp., w celu rozpoznania stanu ich wiedzy i umiejętności dla opracowania dalszej drogi postępowania.

1. Nauczyciel przeprowadza w zależności od potrzeb w ciągu całego cyklu kształcenia.
2. Jest zapowiedziany co najmniej tydzień wcześniej, z jednoczesnym określeniem przez nauczyciela czasu trwania i zakresu materiału.
3. Wyniki tekstu diagnostycznego „na wejście” stanowią jedynie diagnozę wiedzy i umiejętności ucznia i nie są podstawą do wystawienia stopnia bieżącego.
4. Wyniki pozostałych testów diagnostycznych mogą być przeliczane na ocenę bieżącą, wpisywaną do dziennika.

**Sprawdziany (spr)** – rozumiane jako zaplanowane przez nauczyciela dłuższe samodzielne pisemne prace kontrolne uczniów, przeprowadzane w szkole podczas zajęć edukacyjnych, mające na celu sprawdzenie wiedzy i umiejętności uczniów z danej partii materiału.

1. Sprawdziany są obowiązkowe, mogą zostać zaplanowane na jedną lub dwie godziny lekcyjne.
2. Obejmują co najmniej jeden dział programowy.
3. Poprzedzone są lekcją powtórzeniową.
4. Zapowiedziane są z tygodniowym wyprzedzeniem. Przy zapowiadaniu nauczyciel podaje informacje dotyczące zakresu, celu, formy i terminu pracy.
5. Zapowiedziany sprawdzian wpisywany jest do dziennika elektronicznego.
6. Nauczyciel ma obowiązek poprawić sprawdziany w terminie do dwóch tygodni od ich napisania.
7. W razie nieobecności usprawiedliwionej (powyżej trzech dni) na pracy klasowej, sprawdzianie lub kartkówce uczeń ma obowiązek napisać tę pracę do dwóch tygodni od dnia powrotu do szkoły (w terminie wyznaczonym przez nauczyciela), a pozostałe braki uzupełnić w ciągu tygodnia . W przypadku niedopełnienia przez ucznia tego obowiązku otrzymuje on ocenę niedostateczną.
8. Uczeń, który otrzymał ocenę niedostateczną ze sprawdzianu, jest zobowiązany do jego poprawy w terminie do dwóch tygodni od otrzymania pracy.

**Prace klasowe (pkl) –** rozumiane jako zaplanowane przez nauczyciela dłuższe samodzielne pisemne formy wypowiedzi, przeprowadzone w szkole podczas zajęć edukacyjnych, mające na celu sprawdzenie umiejętności komponowania tekstów własnych zgodnie z określonymi warunkami.

1. Prace klasowe są zaplanowane na dwie godziny lekcyjne.
2. Zapowiedziane są z tygodniowym wyprzedzeniem. Przy zapowiadaniu nauczyciel nie podaje tematów wypracowań.
3. Zapowiedziana praca klasowa wpisywana jest do dziennika elektronicznego.
4. Nauczyciel ma obowiązek poprawić prace klasowe w terminie do dwóch tygodni od ich napisania.
5. Uczeń, który opuścił pisemną pracę klasową musi ją napisać w ciągu 2 tygodni od dnia powrotu do szkoły. Niedotrzymanie tego terminu skutkuje oceną niedostateczną.
6. Uczeń, który otrzymał ocenę niedostateczną z pracy klasowej, jest zobowiązany do jego poprawy w terminie do dwóch tygodni od otrzymania pracy.

**Kartkówki (krt)**– rozumiane jako krótkie prace pisemne sprawdzające wiadomości i umiejętności uczniów, obejmujące maksymalnie materiał z trzech ostatnich tematów lub z tematu bieżącego.

1. Kartkówki trwają nie dłużej niż 20 minut.
2. Nie muszą być zapowiadane z wyprzedzeniem.
3. Podlegają poprawie.
4. Jeżeli uczeń jest nieobecny w terminie, w którym została przeprowadzona kartkówka, musi napisać ją w innym terminie wyznaczonym przez nauczyciela.

**Odpowiedź ustna (odp)** – rozumiana jako krótsza lub dłuższa ustna reakcja ucznia na pytania skierowane do niego przez nauczyciela.

1. Oceniając na stopień odpowiedź ustną nauczyciel bierze pod uwagę zawartość merytoryczną, dobór środków językowych, sposób prezentacji, umiejętność formułowania myśli i argumentacji.
2. Krótkie odpowiedzi uczniów oraz merytoryczna aktywność na lekcji nie podlega ocenie cyfrowej, ale jest odnotowywana za pomocą specjalnego znaczka.

**Aktywność na lekcji** (akt) – przez aktywność na lekcji rozumie się: częste zgłaszanie się na lekcji i udzielanie poprawnych odpowiedzi, rozwiązywanie zadań dodatkowych na lekcji, aktywną pracę w grupach. Aktywność ucznia poza lekcjami nagradzana jest oceną w zależności od rodzaju i wyniku tej aktywności. Przy ustalaniu oceny z prac dodatkowych brane są pod uwagę możliwości ucznia, wkład pracy, pomysłowość, poprawność wykonania zadania.

**Notoryczny brak zeszytów przedmiotowych, zeszytów ćwiczeń** – rozumiane jako zeszyty, w których uczniowie systematycznie prowadzą notatki, zapisy z lekcji, wykonują ćwiczenia jest definiowany jako niewywiązywanie się przez uczniów z obowiązków szkolnych i znajdzie odzwierciedlenie w odpowiedniej ilości punktów ujemnych ujętych w statucie .

1. Uczeń nieobecny na lekcjach przez co najmniej tydzień ma obowiązek uzupełnienia ww. zeszytów w terminie 1 tygodnia od dnia powrotu do szkoły.

**Znajomość lektur** – rozumiana jako wiedza i umiejętności z zakresu przeczytanego tekstu.

1. Formy sprawdzania znajomości lektur mogą przybierać różne formy pisemne oraz ustne.
2. W zależności od formy sprawdzenia stosuje się odpowiednie kryteria oceniania.
3. Każdy uczeń musi wykazać się znajomością lektur obowiązkowych, zgodnych z wytycznymi podstawy programowej dla tego etapu edukacyjnego.
4. Na każdy rok szkolny oprócz lektur obowiązkowych przypadają co najmniej dwie lektury uzupełniające. Zakres ich znajomości będzie sprawdzany tak, jak w przypadku lektur obowiązkowych.
5. Ocena niedostateczna z lektury może zostać poprawiona zgodnie z warunkami poprawy wskazanymi przez nauczyciela.

**Recytacja tekstów poetyckich i prozy.**

Jeżeli uczeń był nieobecny podczas prezentacji utworów (recytacji), jego obowiązkiem jest zaprezentować recytowane teksty w terminie do 2 tygodni.

**§5**

**Częstotliwość sprawdzania osiągnięć uczniów**

1. Nauczyciel ma obowiązek systematycznego sprawdzania osiągnięć uczniów zgodnie z zapisami statutowymi szkoły. Częstotliwość poszczególnych form sprawdzających:
2. Odpowiedź ustna i kartkówki – możliwość na każdej lekcji.
3. Wykonywanie przez uczniów ćwiczeń – możliwość na każdej lekcji.
4. Wypracowania klasowe – co najmniej dwa w semestrze.
5. Sprawdziany – po każdej większej partii materiału, co najmniej dwa w semestrze.
6. Zeszyt przedmiotowy i zeszyt ćwiczeń – według uznania nauczyciela, nie rzadziej niż raz w semestrze.

**§6**

**Podstawowe założenia oceniania form wypowiedzi pisemnych**

1. Nauczyciel przy sprawdzaniu prac pisemnych zobowiązany jest do opatrzenia oceny cyfrowej komentarzem słownym, który wyjaśni ocenę, podkreśli zalety pracy i będzie informował o elementach, nad którymi uczeń musi popracować.
2. Każda forma wypowiedzi jest oceniana według innych kryteriów, zależnych od formy wypowiedzi. Kryteria te każdorazowo nanoszone są na pracę uczniów.
3. W większości prac pisemnych przyjmuje się następujące kryteria oceny:
4. Realizacja tematu wypowiedzi (temat) – wypowiedź jest zgodna z formą wskazaną w poleceniu, w wypowiedzi ujęte zostały wszystkie kluczowe elementy tematu, wypowiedź jest w całości na temat. **Jeżeli praca jest nie na temat uczeń otrzymuje 0 punktów, co skutkuje oceną niedostateczną.**
5. Charakterystyczne cechy wypowiedzi – pojawienie się obowiązkowych elementów dla danej formy, konsekwencja wypowiedzi, logiczność zdarzeń, argumentacja wnikliwa, poparta przykładami.
6. Kompozycja tekstu – zgodna z formą wskazaną w poleceniu, logiczność, spójność wypowiedzi, wyodrębnienie akapitów.
7. Poprawność językowa – dopuszczalne 3 błędy językowe (w krótkich formach wypowiedzi dopuszczalny 1 błąd).
8. Ortografia – dopuszczalne 3 błędy ortograficzne (w krótkich formach wypowiedzi dopuszczalny 1 błąd).
9. Interpunkcja – dopuszczalnych 5 błędów interpunkcyjnych (w krótkich formach wypowiedzi dopuszczalne 2 błędy).
10. Estetyka – stosowanie akapitów, marginesów, przejrzystość pracy.

W każdym z podanych kryteriów uczeń otrzymuje punkty, a suma tych punktów przekłada się na ocenę, zgodną z PSO.

1. **W przypadku, gdy praca ucznia jest nieczytelna lub nie zawiera wymaganej minimalnej ilości słów, uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną.**
2. Przyjmuje się następującą klasyfikację i oznaczenia błędów w pracach pisemnych:
3. ort. – błąd ortograficzny,
4. int. – błąd interpunkcyjny,
5. rz. – błąd rzeczowy,
6. log. – błąd logiczny,
7. jęz. – błąd językowy (w jego skład wchodzą błędy frazeologiczne, fleksyjne, słowotwórcze, składniowe oraz stylistyczne).

**§7**

**Sposób oceniania prac pisemnych**

1. Ocenę z prac klasowych ustala się według skali procentowej:

0 – 29% - ocena niedostateczna

30% - 49% - ocena dopuszczająca

50% - 74% - ocena dostateczna

75% - 90% - ocena dobra

91% - 98% - ocena bardzo dobra

99% - 100% - ocena celująca

1. Wszystkie oceny dokumentowane są na bieżąco na pracach uczniów oraz za pomocą wpisu do dziennika elektronicznego w odpowiedniej rubryce, która informuje, za co została postawiona dana ocena.

**§8**

**Skala ocen**

1. Zgodnie z WSO i Statutem Szkoły na lekcjach języka polskiego stosuje się skalę ocen od 1 do 6.
2. Oceny z języka polskiego są ocenami ważonymi.
3. Wagi poszczególnych działań na języku polskim uzależnione są od formy pracy. Ustalone są w skali od 1 do 3, gdzie: Formy aktywności i waga ocen:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **WAGA** | **DZIAŁANIA** | **kolor zapisu** |
| **1** | zadania domowe, ćwiczenia, zeszyt przedmiotowy, installing | czarny |
| **1** | prace dodatkowe, prace pisemne domowe (wypracowania) | czarny |
| **2** | kartkówki | zielony |
| **2** | prace projektowe, recytacja, praca na lekcji, aktywność | czarny |
| **3** | odpowiedź ustna, prace klasowe, testy diagnostyczne i gramatyczne, konkursy (od etapu gminnego) | czerwony |

1. Oceny mogą być poszerzone o znak + lub –, przy czym + nie dotyczy oceny celującej, a – oceny niedostatecznej.
2. Ponadto w dzienniku stosuje się oznaczenia zgodne z WSO i Statutem Szkoły:
3. np. – nieprzygotowanie do lekcji, w tym brak zeszytu lub ćwiczeń z zadaną praca domową, brak pracy domowej

**§9**

**Ogólne warunki poprawy uzyskanych ocen**

1. Poprawie podlegają oceny z następujących form sprawdzania:
2. prace klasowe,
3. sprawdziany,
4. kartkówki,
5. znajomość lektur,
6. recytacja,
7. zadania domowe.
8. Uczeń ma prawo do poprawy oceny, jeśli otrzymał ocenę niedostateczną, dopuszczającą lub dostateczną.
9. Poprawa każdej oceny jest dobrowolna i odbywa się w terminie wyznaczonym przez nauczyciela w ciągu 2 tygodni od rozdania prac. Poprawa może nastąpić tylko jeden raz.

Ocena poprawiona wpisywana jest do dziennika na zasadach zgodnych ze Statutem.

**§10**

**Ocena śródroczna oraz ocena roczna**

1. Na ocenę semestralną z języka polskiego składają się oceny bieżące z różnych form aktywności ucznia.
2. Na ocenę roczną z języka polskiego składa się ocena semestralna oraz oceny bieżące różnych form aktywności ucznia.
3. Ocena śródroczna i roczna nie są średnimi matematycznymi ocen cząstkowych.

Średniej ważonej przyporządkowuje się następującą ocenę śródroczną i roczną:

|  |  |
| --- | --- |
| średnia | ocena |
| do 1,55 | niedostateczny |
| od 1,56 do 2,65 | dopuszczający |
| od 2,66 do 3,65 | dostateczny |
| od 3,66 do 4,65 | dobry |
| od 4,66 do 5,3 | bardzo dobry |
| 0d 5,31 | celujący\* |

\*Ocenę celującą otrzymuje również uczeń o średniej ważonej powyżej 4,75, mający osiągnięcia w konkursach dotyczących przedmiotu, z którego wystawiana jest ocena.

1. Podstawą do ustalenia oceny rocznej jest średnia ważona ocen cząstkowych uzyskanych przez ucznia w I półroczu powiększona o ocenę śródroczną liczoną jako sprawdzian (waga 3).
2. Ocenę celującą otrzymuje również uczeń o średniej ważonej powyżej 4,75 mający osiągnięcia w konkursach dotyczących przedmiotu, z którego wystawiana jest ocena.
3. Przy wystawianiu ocen śródrocznych i rocznych, oprócz ocen bieżących, brane jest pod uwagę także zaangażowanie ucznia, jego indywidualne predyspozycje, aktywność pozalekcyjna, stosunek do przedmiotu i języka ojczystego.

7. Na dwa tygodnie przed klasyfikacją nauczyciel informuje ucznia o proponowanej ocenie.

8. Uczeń może poprawić ocenę śródroczną i roczną o stopień wyżej. W przypadku, gdy uczeń wyraża chęć uzyskania wyższej niż przewidywana oceny klasyfikacyjnej, zobowiązany jest do poinformowania o tym nauczyciela w ciągu trzech dni od wystawienia oceny przewidywanej oraz napisania testu sprawdzającego jego wiedzę i umiejętności z materiału nauczania realizowanego w ciągu mijającego semestru lub roku. Nauczyciel przygotowuje sprawdzian pisemny, który zawiera umiejętności i wiadomości na wskazaną przez ucznia ocenę. Uczeń, aby uzyskać wyższą ocenę, musi ze sprawdzianu uzyskać minimum 90% punktów możliwych do zdobycia.

1. Uczeń może ubiegać się o podwyższenie przewidywanej oceny klasyfikacyjnej z zajęć języka polskiego, jeśli spełni następujące warunki:
2. uczeń przystąpił do wszystkich przewidzianych przez nauczyciela form sprawdzenia postępów ucznia,
3. wszystkie sprawdziany oraz prace klasowe zostały ocenione pozytywnie.
4. poprawa oceny klasyfikacyjnej odbywa się w formie pisemnej i przybiera formę sprawdzianu z zakresu treści z podstawy programowej realizowanych w danej klasie.
5. Szczegółowe warunki poprawiania ocen semestralnych i rocznych znajdują się w WSO oraz Statucie Szkoły.
6. Wobec ucznia nieklasyfikowanego oraz ucznia, który w wyniku klasyfikacji otrzymał ocenę niedostateczną stosuje się procedury opisane w WSO oraz Statucie Szkoły.

**§11**

**Kryteria oceniania uczniów z dysfunkcjami**

1. Wszelkie dysfunkcje nie zwalniają ucznia z obowiązku opanowania materiału przewidzianego programem nauczania. Jednak ze względu na trudności w nauce nie wynikające z winy dziecka, nauczyciel dostosowuje wymagania do indywidualnych możliwości ucznia i pracuje zgodnie z wytycznymi indywidualnych planów pracy z uczniem dysfunkcyjnym.
2. Biorąc pod uwagę różne dysfunkcje, nauczyciel w ocenie pracy ucznia powinien brać pod uwagę charakter jego dysfunkcji i dostosować do niej wymagania.
3. W zakresie prac pisemnych nauczyciel powinien: wydłużyć czas przeznaczony na pisanie, nie oceniać estetyki pisma, poprawiać, lecz nie uwzględniać w ocenie błędów ortograficznych, pomóc w przeczytaniu tekstu bazowego lub poleceń, udostępnić dodatkowe słowniki i inne pomoce.
4. W zakresie słuchania i mówienia nauczyciel powinien: wydłużyć czas wypowiedzi, zadawać dodatkowe pytania ukierunkowujące, oceniać merytoryczną wiedzę, a nie formę przekazu informacji, umożliwić odpowiadanie bez obecności innych uczniów.
5. W zakresie czytania nauczyciel powinien: zachęcać do czytania, sprawdzać znajomość treści, a nie technikę czytania, umożliwić czytanie bez obecności innych uczniów.
6. Uczniom posiadającym odpowiednie orzeczenia z PPP-P i uczniom, dla których zaleca się dostosowanie materiału do ich indywidualnych potrzeb, obniżane są wymagania edukacyjne zgodnie z zaleceniami tej poradni i wówczas punktację i oceny dostosowuje się do nich indywidualnie.

**§12**

**Kryteria oceny osiągnięć dydaktycznych[[1]](#footnote-1)**

Kryteria ogólne dotyczą oceniania na koniec etapu edukacyjnego.

1. Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:
2. opanował umiejętności zapisane w podstawie programowej,
3. samodzielnie rozwiązuje problemy i ćwiczenia o dużym stopniu trudności,
4. czyta ze zrozumieniem teksty kultury przewidziane w programie, potrafi analizować i interpretować je w sposób pogłębiony i wnikliwy, posługując się terminologią z podstawy programowej,
5. posługuje się bogatym i różnorodnym słownictwem oraz poprawnym językiem zarówno w mowie, jak i w piśmie,
6. aktywnie uczestniczy w lekcjach (pełni funkcję asystenta nauczyciela) i zajęciach pozalekcyjnych,
7. z powodzeniem bierze udział w konkursach tematycznie związanych z językiem polskim,
8. tworzy wypowiedzi pisemne zgodnie z wyznacznikami gatunkowymi, poprawne pod względem kompozycji, spójności wypowiedzi, językowym, ortograficznym i interpunkcyjnym,
9. odznacza się samodzielnością i dojrzałością sądów,
10. wzorowo wykonuje prace domowe i zadania dodatkowe,
11. współpracuje w zespole, często odgrywając rolę lidera,
12. wykorzystuje wiedzę, umiejętności i zdolności twórcze (kreatywność) przy odbiorze i analizie tekstów oraz tworzeniu wypowiedzi.
13. Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:
14. opanował umiejętności zapisane w podstawie programowej,
15. samodzielnie rozwiązuje problemy i ćwiczenia o znacznym stopniu trudności,
16. czyta ze zrozumieniem teksty kultury przewidziane w programie, potrafi analizować je samodzielnie, podejmuje próby interpretacji,
17. posługuje się bogatym słownictwem i poprawnym językiem zarówno w mowie, jak i w piśmie,
18. aktywnie uczestniczy w lekcjach i zajęciach pozalekcyjnych,
19. bierze udział w konkursach tematycznie związanych z językiem polskim,
20. tworzy wypowiedzi pisemne zgodnie z wyznacznikami gatunkowymi, w większości poprawne pod względem kompozycji, spójności wypowiedzi, językowym, ortograficznym i interpunkcyjnym,
21. aktywnie uczestniczy w lekcjach,
22. wykonuje prace domowe, często angażuje się w zadania dodatkowe.
23. Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:
24. w większości opanował umiejętności zapisane w podstawie programowej,
25. samodzielnie rozwiązuje zadania o niewielkim lub średnim stopniu trudności, a z pomocą nauczyciela – trudne,
26. czyta ze zrozumieniem teksty kultury przewidziane w programie, samodzielnie odnajduje w nich informacje,
27. w wypowiedziach ustnych i pisemnych popełnia niewiele błędów językowych, ortograficznych i stylistycznych,
28. bierze czynny udział w lekcji,
29. wykonuje prace domowe, czasem także nieobowiązkowe.
30. Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:
31. częściowo opanował umiejętności zapisane w podstawie programowej,
32. samodzielnie wykonuje tylko zadania łatwe; trudniejsze problemy i ćwiczenia rozwiązuje przy pomocy nauczyciela,
33. odnajduje w tekście informacje podane wprost, rozumie dosłowne znaczenie większości wyrazów w tekstach dostosowanych do poziomu edukacyjnego,
34. w wypowiedziach ustnych i pisemnych popełnia błędy językowe, ortograficzne i stylistyczne; wypowiedzi cechuje ubogie słownictwo,
35. wypowiada się krótko, ale wypowiedź jest na ogół uporządkowana,
36. niekiedy popełnia rażące błędy językowe zakłócające komunikację,
37. rzadko aktywnie uczestniczy w lekcjach,
38. wykonuje obowiązkowe prace domowe, ale popełnia w nich błędy.
39. Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:
40. opanował w niewielkim stopniu umiejętności zapisane w podstawie programowej,
41. większość zadań, nawet bardzo łatwych, wykonuje jedynie przy pomocy nauczyciela,
42. czyta niezbyt płynnie, niewłaściwie akcentuje wyrazy, nie stosuje odpowiedniej intonacji,
43. ma problemy z czytaniem tekstów kultury, ale podejmuje próby ich odbioru,
44. nie potrafi samodzielnie analizować i interpretować tekstów,
45. w wypowiedziach ustnych i pisemnych popełnia rażące błędy utrudniające komunikację, ma ubogie słownictwo i trudności z formułowaniem nawet prostych zdań,
46. nie jest aktywny na lekcjach, ale wykazuje chęć do pracy, stara się wykonywać polecenia nauczyciela,
47. pracuje niesystematycznie, wymaga stałej zachęty do pracy,
48. często nie potrafi samodzielnie wykonać pracy domowej, ale podejmuje próby.
49. Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:
50. nie opanował nawet podstawowych wiadomości, ma bardzo duże braki w wiedzy i umiejętnościach z zakresu podstawy programowej,
51. ma kłopoty z techniką czytania,
52. nie odnajduje w tekście informacji podanych wprost, nie rozumie dosłownego znaczenia wielu wyrazów w tekstach dostosowanych do poziomu edukacyjnego,
53. nie wykonuje zadań ani poleceń nauczyciela,
54. wykazuje się niechęcią do nauki,
55. zaniedbuje wykonywanie prac domowych,
56. nie angażuje się w pracę grupy.

**§13**

**Uwagi końcowe**

1. Zasady oceniania z języka polskiego podlegają ewaluacji. O każdej zmianie w dokumencie nauczyciel informuje uczniów oraz rodziców w dogodnej dla siebie formie.
2. Do spraw nieuregulowanych w zasadach oceniania stosuje się przepisy zgodne z WSO oraz Statutem Szkoły.
3. Dokument zawierający ogólne zasady oceniania i wymagania edukacyjne dostępny jest u nauczyciela prowadzącego przedmiot oraz zamieszczony na stronie internetowej szkoły.
4. Każdorazowo uczeń oraz rodzic może poprosić o wyjaśnienie niezrozumiałych kwestii zawartych w powyższym dokumencie.

**Wymagania edukacyjne na poszczególne oceny**

***NOWE Słowa na start!* klasa 4**

Prezentowane wymagania edukacyjne są zintegrowane z planem wynikowym autorstwa Lidii Bancerz, będącym propozycją realizacji materiału zawartego w podręczniku *NOWE Słowa na start!* w klasie 4. Wymagania dostosowano do sześciostopniowej skali ocen.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Numer i temat lekcji** | **Wymagania konieczne**  **(ocena dopuszczająca)**  **Uczeń:** | **Wymagania podstawowe**  **(ocena dostateczna)**  **Uczeń potrafi to, co na ocenę dopuszczającą, oraz:** | **Wymagania rozszerzające**  **(ocena dobra)**  **Uczeń potrafi to, co na ocenę dostateczną, oraz:** | **Wymagania dopełniające**  **(ocena bardzo dobra)**  **Uczeń potrafi to, co na ocenę dobrą, oraz:** | **Wymagania wykraczające**  **(ocena celująca)**  **Uczeń potrafi to, co na ocenę bardzo dobrą, oraz:** |
| **2.**  **Rodzinne spotkania** | • wymienia kolory znajdujące się na obrazie  • wymienia postaci występujące na obrazie | • prezentuje postacie przedstawione na obrazie  • określa czas i miejsce sytuacji przedstawionej na obrazie | • określa dominujące na obrazie kolory  • opisuje sytuację przedstawioną na obrazie | • opisuje pierwszy i drugi plan obrazu  • opowiada w kilku zdaniach o sytuacji przedstawionej na obrazie  • proponuje tematy rozmów postaci przedstawionych na obrazie | • określa nastrój obrazu i uzasadnia swoją wypowiedź  • opowiada o sposobach spędzania wolnego czasu ze swoją rodziną  • przedstawia własne zdanie na temat sytuacji sprzyjających zacieśnianiu więzi rodzinnych |
| **3.**  **Witam w moim domu** | • czyta wiersz głośno  • wymienia bohaterów wiersza  • nazywa wers i strofę  • odtwarza wiersz z pamięci | • czyta wiersz głośno, wyraźnie  • przedstawia bohaterów utworu  • wskazuje w tekście wiersza wers i strofę  • wygłasza wiersz z pamięci | • czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa  • określa temat wiersza  • określa dwie cechy gospodarza i dwie cechy gościa  • opowiada w 2–3 zdaniach o sytuacji przedstawionej w wierszu  • wygłasza z pamięci wiersz w odpowiednim tempie, z prawidłową dykcją | • czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację  • określa cechy gospodarza i cechy gościa  • opowiada w ciekawy sposób o sytuacji przedstawionej w wierszu  • deklamuje wiersz odpowiednio modulując głos i dokonując interpretacji głosowej | • prezentuje informacje o autorze wiersza  • określa zasady gościnności  • przedstawia w nietypowy sposób swój dom, domowników i ulubione przedmioty |
| **4.**  **Co wiesz o swojej rodzinie?** | • czyta głośno  • wymienia bohaterów utworu  • podejmuje próbę sporządzenia notatki w formie schematu | • czyta głośno i cicho  • przedstawia bohaterów utworu  • sporządza niepełną notatkę o bohaterze utworu w formie schematu | • czyta głośno, wyraźnie, oraz cicho  • określa narratora  • opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze  • sporządza notatkę o bohaterze utworu w formie schematu | • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację  • opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze  • sporządza notatkę o bohaterach utworu w formie schematów  • wyjaśnia, jak rozumie ostatnie wersy utworu | • prezentuje informacje o autorze  • wyjaśnia pojęcie drzewa genealogicznego  • prezentuje informacje o swojej rodzinie w formie drzewa genealogicznego |
| **5.**  **Jak napisać kartkę z życzeniami lub pozdrowieniami?** | • poprawnie zapisuje miejscowość i datę  • podejmuje próbę napisania życzeń lub pozdrowień | • poprawnie zapisuje adres  • redaguje życzenia lub pozdrowienia według wzoru | • stosuje zwroty do adresata  • redaguje życzenia lub pozdrowienia | • redaguje życzenia lub pozdrowienia odpowiednie do sytuacji i adresata  • wskazuje różnice między SMS-em a kartką pocztową  • stosuje emotikony | • redaguje poprawnie pod względem językowym, ortograficznym i kompozycyjnym kartkę pocztową z życzeniami lub pozdrowieniami w związku z określoną sytuacją |
| **6., 7.**  **Co wiemy o głoskach, literach i sylabach?** | • wymienia litery w kolejności alfabetycznej  • dzieli wyrazy na sylaby | • porządkuje wyrazy w kolejności alfabetycznej  • poprawnie dzieli wyrazy na sylaby  • odróżnia głoski i litery | • określa liczbę liter i głosek w podanych wyrazach  • poprawnie przenosi wyrazy do następnej linii  • odróżnia samogłoski i spółgłoski | • bezbłędnie odróżnia samogłoski i spółgłoski  • korzysta ze słownika ortograficznego | • sprawnie korzysta ze słownika ortograficznego  • korzysta z katalogu bibliotecznego |
| **8.**  **Jak korzystać ze słownika?** | • wyszukuje wyrazy w słowniku języka polskiego i słowniku ortograficznym | • odczytuje definicje wyrazów w słowniku języka polskiego | • odczytuje skróty i oznaczenia słownikowe  • korzysta ze słownika ortograficznego  • podejmuje próby korzystania ze słownika języka polskiego | • korzysta ze słownika ortograficznego i słownika języka polskiego  • podejmuje próby korzystania z internetowych wersji słowników | • samodzielnie i sprawnie korzysta ze słownika ortograficznego i słownika języka polskiego  • korzysta z internetowych wersji słowników |
| **9.**  **Jak się porozumiewamy?** | • wskazuje nadawcę i odbiorcę komunikatu  • odczytuje najczęściej występujące znaki graficzne i symbole | • odróżnia komunikaty słowne, graficzne i dźwiękowe  • odczytuje znaki graficzne i symbole | • odczytuje informacje przekazywane za pomocą gestów i mimiki | • przekazuje określone informacje odpowiednimi gestami i mimiką | • projektuje znaki graficzne przekazujące określone informacje  • przekazuje i odczytuje podstawowe słowa w języku migowym |
| **10.**  **Oznajmiam, pytam, rozkazuję…** | • buduje zdania  • rozróżnia zdania oznajmujące, pytające i rozkazujące | • buduje poprawnie proste zdania  • buduje zdania oznajmujące, pytające i rozkazujące | • buduje poprawnie zdania  • przekształca zdania oznajmujące w zdania pytające | • przekształca zdania rozkazujące tak, by wyrażały prośbę | • stosuje różne rodzaje zdań w zależności od zamierzonego celu |
| **11.**  **O czym rozmawiali pani Kropka i pan Przecinek?** | • wskazuje znaki interpunkcyjne: kropkę, pytajnik, wykrzyknik  • stosuje kropkę na końcu zdania | • stosuje znaki interpunkcyjne: kropkę, wykrzyknik, pytajnik | • poprawnie stosuje znaki interpunkcyjne: kropkę, wykrzyknik, pytajnik | • określa różnicę w treści zdania w zależności od zastosowanego znaku interpunkcyjnego: kropki, wykrzyknika, pytajnika | • redaguje krótki dialog złożony z różnych rodzajów zdań i poprawnie stosuje znaki interpunkcyjne |
| **12.**  **List Karolka** | • czyta głośno  • wymienia bohaterów utworu  • wymienia wydarzenia przedstawione w utworze | • czyta głośno i cicho  • przedstawia bohaterów utworu  • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze | • czyta głośno, wyraźnie, oraz cicho  • określa narratora  • opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze  • określa 2–3 cechy bohatera | • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację  • opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze  • określa cechy bohatera  • przedstawia swoją opinię o bohaterze i jego zachowaniu  • porównuje doświadczenia bohatera z własnymi | • samodzielnie formułuje zasady dobrego zachowania  • przedstawia pomysły na ciekawe spędzanie wolnego czasu |
| **13−14.**  **Jak napisać list?** | • poprawnie zapisuje miejscowość i datę  • wymienia elementy listu  • podejmuje próbę napisania listu | • stosuje zwrot do adresata  • redaguje list według wzoru | • stosuje zwroty do adresata  • stosuje zwroty grzecznościowe  • redaguje list do kolegi | • stosuje różne zwroty do adresata  • dzieli tekst na akapity  • redaguje list do określonego adresata na podany temat | • samodzielnie, zgodnie z wymogami tej formy wypowiedzi, redaguje poprawny i wyczerpujący list |
| **15−16.**  **Do czego służy rzeczownik i przez co się odmienia?** | • wskazuje rzeczowniki wśród innych części mowy  • podaje liczby, rodzaje i przypadki rzeczownika | • określa rodzaj rzeczownika  • odmienia rzeczownik przez liczby i przypadki | • stosuje rzeczowniki w odpowiednich formach | • określa przypadek i liczbę danego rzeczownika | • rozpoznaje rodzaj rzeczowników sprawiających trudności, np. *pomarańcza, kontrola, kafelek*  • poprawnie używa różnych form rzeczowników sprawiających trudności, a w przypadku wątpliwości korzysta ze słownika |
| **17.**  **Dlaczego pani Słowikowa płakała?** | • czyta wiersz głośno  • wymienia bohaterów wiersza  • dzieli wiersz na wersy, strofy,  • wskazuje rymy, epitety  • odtwarza wiersz z pamięci | • czyta wiersz głośno, wyraźnie  • przedstawia bohaterów utworu  • wskazuje w tekście wiersza wers, strofę, rym  • wygłasza z pamięci wiersz | • czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa  • określa temat wiersza  • wypisuje z wiersza przykłady rymów  • określa 2–3 cechy bohaterów wiersza  • opowiada w 2–3 zdaniach o sytuacji przedstawionej w wierszu  • wskazuje w tekście wiersza epitety  • wygłasza z pamięci wiersz w odpowiednim tempie, z prawidłową dykcją | • czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację  • określa cechy bohaterów wiersza  • opowiada w ciekawy sposób o sytuacji przedstawionej w wierszu  • proponuje własne epitety  • deklamuje wiersz, odpowiednio modulując głos i dokonując interpretacji głosowej | • prezentuje informacje o autorze wiersza  • przedstawia własne propozycje nazw oryginalnych dań |
| **18.**  **Dorośli i dzieci** | • czyta głośno  • wymienia bohaterów utworu  • wymienia wydarzenia przedstawione w utworze | • czyta głośno i cicho  • przedstawia bohaterów utworu  • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze | • czyta głośno, wyraźnie, oraz cicho  • określa narratora  • opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze  • określa 2–3 cechy bohatera  • wyszukuje w słowniku języka polskiego znaczenie słowa *rytuał* | • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację  • określa narratora  • opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze  • określa cechy bohatera  • przedstawia swoją opinię o bohaterze i jego zachowaniu  • porównuje doświadczenia bohatera z własnymi | • prezentuje informacje o autorze utworu  • sporządza notatkę o szkolnych albo rodzinnych rytuałach i wyjaśnia, czemu one służą |
| **19.**  **„Wszystko jest poezją, każdy jest poetą”** | • czyta wiersz głośno  • wymienia bohaterów wiersza  • rozpoznaje wersy, strofy, epitety | • czyta wiersz głośno, wyraźnie  • przedstawia bohaterów utworu  • wskazuje w tekście wiersza wers, strofę, epitet | • czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa  • określa temat wiersza  • przedstawia osobę mówiącą w wierszu  • określa kilka cech bohaterki utworu  • opowiada w 2–3 zdaniach o bohaterce utworu  • wskazuje w tekście wiersza epitety | • czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację  • określa cechy bohaterki utworu  • opowiada w ciekawy sposób o bohaterce wiersza  • określa nastrój utworu | • tworzy poetyckie określenia dla zjawisk przyrody przedstawionych na zdjęciach |
| **20.**  **Kto się czubi, ten się lubi** | • czyta głośno  • wymienia bohaterów utworu  • wymienia wydarzenia przedstawione w utworze | • czyta głośno i cicho  • przedstawia bohaterów utworu  • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze | • czyta głośno, wyraźnie, oraz cicho  • określa osobę opowiadającą o przedstawionych wydarzeniach  • opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze  • określa 2–3 cechy bohaterki  • wyszukuje w słowniku języka polskiego znaczenie słowa *anagram* | • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację  • opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze  • określa cechy bohaterki  • przedstawia swoją opinię o bohaterce i jej zachowaniu  • porównuje doświadczenia bohaterki z własnymi | • opowiada w ciekawy sposób o swoich relacjach z rodzeństwem lub przyjaciółmi  • układa własne *anagramy* |
| **21−23.**  **Znam zasady – piszę bezbłędnie!** | • wymienia zasady ortograficzne pisowni *ó* i *u*  • poprawnie zapisuje wyrazy zakończone na: *-ów, -ówka, -ówna* | • stosuje zasady ortograficzne pisowni *ó* i *u*  • tworzy formy pokrewne i poprawnie zapisuje wyrazy z *ó* wymiennym | • poprawnie zapisuje wyrazy zakończone na: *-uj, -uje, -unek, -us, -usz, -uch, -ura, -ulec*  • korzysta ze słownika ortograficznego | • poprawnie zapisuje wyrazy z *ó* niewymiennym | • samodzielnie i sprawnie korzysta ze słownika ortograficznego  • poprawnie zapisuje wszystkie wyrazy z trudnością ortograficzną (pisownia *ó* i *u)* |
| **24−25. Podsumowanie wiadomości z rozdziału 1.** | | | | | |
| **26. Wspólne zabawy** | • wymienia kolory znajdujące się na obrazie  • wymienia postaci występujące na obrazie | • prezentuje postacie przedstawione na obrazie  • określa czas i miejsce sytuacji przedstawionej na obrazie | • określa kolory dominujące na obrazie  • określa źródło światła  • opisuje sytuację przedstawioną na obrazie | • opisuje pierwszy i drugi plan obrazu  • opowiada w kilku zdaniach o sytuacji przedstawionej na obrazie  • proponuje tematy rozmów postaci przedstawionych na obrazie | • określa nastrój obrazu i uczucia, jakie wywołuje, oraz uzasadnia swoją wypowiedź  • opowiada o innych sposobach spędzania wolnego czasu w gronie rówieśników  • omawia elementy sztuki plastycznej: plan, barwy, kompozycję, światło, ruch |
| **27.**  **Na skrzydłach marzeń** | • czyta wiersz głośno  • określa bohatera wiersza  • wyjaśnia, czym jest wers i epitet  • wyjaśnia, czym jest ożywienie | • czyta wiersz głośno, wyraźnie  • przedstawia bohatera utworu  • wskazuje w tekście wiersza wers i epitet  • rozpoznaje w tekście ożywienie | • czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa  • określa temat wiersza  • przedstawia osobę mówiącą w wierszu  • określa kilka cech bohatera utworu  • opowiada w 2–3 zdaniach o bohaterze utworu  • wskazuje w tekście wiersza epitety  • wskazuje w tekście ożywienie | • czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację  • określa cechy bohatera utworu  • opowiada w ciekawy sposób o bohaterze wiersza i jego marzeniach  • określa nastrój utworu  • wskazuje w tekście ożywienie i wyjaśnia jego funkcję | • prezentuje informacje o autorce wiersza  • wymyśla własne przykłady ożywienia |
| **28.**  **Pierwszy dzień w nowej szkole** | • czyta głośno  • wymienia bohaterów utworu  • wymienia wydarzenia przedstawione w utworze | • czyta głośno i cicho  • przedstawia bohaterów utworu  • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze | • czyta głośno, wyraźnie, oraz cicho  • określa osobę opowiadającą o przedstawionych wydarzeniach  • opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze  • określa 2–3 cechy bohaterki  • przedstawia sytuację, w której znalazła się bohaterka  • przedstawia szkołę szwedzką | • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację  • opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze  • określa cechy bohaterki  • wyraża swoją opinię o bohaterce, jej sytuacji w nowej szkole i uczuciach, jakich doświadczyła  • porównuje szkoły polską i szwedzką | • przygotowuje w wybranej formie (plakat, film, prezentacja) interesujące informacje o swojej szkole dla rówieśników z innego kraju |
| **29−30.**    **Miły, grzeczny, koleżeński…** | • wskazuje przymiotniki wśród innych części mowy  • podaje liczby, rodzaje i przypadki przymiotnika | • odmienia przymiotnik przez liczby i przypadki  • wypisuje z tekstu rzeczowniki wraz z określającymi je przymiotnikami | • stosuje przymiotniki w odpowiednich formach  • odróżnia przymiotniki w rodzaju męskoosobowym i niemęskoosobowym | • określa przypadek, rodzaj i liczbę danego przymiotnika  • określa rodzaj przymiotnika w liczbie pojedynczej i liczbie mnogiej | • w przypadku wątpliwości korzysta z odpowiedniego słownika  • opisuje szkolnego kolegę, używając przymiotników |
| **31.**  **Wspólna praca w grupie** | • czyta głośno  • wymienia bohaterów utworu  • wymienia wydarzenia przedstawione w utworze  • określa narratora | • czyta głośno i cicho  • przedstawia bohaterów utworu  • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze  • podaje nazwy określające narratora uczestniczącego w wydarzeniach i nieuczestniczącego w wydarzeniach | • czyta głośno, wyraźnie, oraz cicho  • określa narratora w tekście utworu  • opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze  • określa 2–3 cechy bohaterów | • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację  • opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze  • określa cechy bohaterów  • wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu  • porównuje doświadczenia bohaterów z własnymi | • prezentuje własne zdanie na temat pracy w grupie  • pracując w grupie, ustala zasady, które powinny obowiązywać podczas wspólnego wykonywania zadań |
| **32.**  **Czym jest dla mnie książka?** | • czyta wiersz głośno  • określa bohatera wiersza  • wie, czym jest wers, strofa  • podaje tytuł i autora swojej ulubionej książki | • czyta wiersz głośno, wyraźnie  • przedstawia bohatera utworu  • wskazuje w tekście wiersza wers i epitet  • wskazuje wers, który mówi o korzyściach płynących z czytania książek  • przedstawia w 2–3 zdaniach swoją ulubioną książkę | • czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa  • określa temat wiersza  • przedstawia osobę mówiącą w wierszu  • wskazuje wersy, które mówią o korzyściach płynących z czytania książek  • wskazuje w tekście wiersza epitety  • wskazuje w tekście ożywienie  • prezentuje swoją ulubioną książkę | • czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację  • określa temat wiersza  • przedstawia korzyści płynące z czytania książek  • wskazuje w tekście ożywienie i wyjaśnia jego funkcję  • wyjaśnia sformułowania *książka – przyjaciółka*, *książka czeka*  • prezentuje swoje ulubione książki | • wypowiada się na temat swoich doświadczeń czytelniczych  • pisze do gazetki szkolnej informacje o książce, którą warto przeczytać |
| **33.**  **Jak powstaje książka?** | • wymienia osoby tworzące książki i wskazuje je na rysunku | • opisuje pracę poszczególnych osób tworzących książki | • określa cechy osób wykonujących zawody związane z tworzeniem książek  • opowiada w kilku zdaniach, jak powstaje książka | • opowiada w interesujący sposób, jak powstaje książka  • opisuje budowę książki, posługując się odpowiednim słownictwem (strona tytułowa, grzbiet książki itp.) | • samodzielnie wyszukuje informacje w różnych źródłach i przygotowuje prezentację przedstawiającą wybrany zawód związany z procesem powstawania książki |
| **34−35.**  **Widziałeś Rysia czy rysia?** | • wymienia zasady ortograficzne pisowni wielką literą imion, nazwisk,przydomków, pseudonimów, tytułów | • stosuje zasady ortograficzne pisowni wielką literą imion, nazwisk,przydomków, pseudonimów, tytułów | • poprawnie zapisuje imiona, nazwiska, przydomki, przezwiska, tytuły książek, filmów, programów, dzieł sztuki  • korzysta ze słownika ortograficznego | • poprawnie zapisuje tytuły książek, filmów, utworów, dzieł sztuki, programów radiowych i telewizyjnych, również ze spójnikami i przyimkami wewnątrz tytułu  • samodzielnie i sprawnie korzysta ze słownika ortograficznego | • zapisuje poprawnie wszystkie podane wyrazy z trudnościami ortograficznymi (pisownia wielką i małą literą) |
| **36.**  **Cudzysłów i kursywa** | • wskazuje cudzysłów i kursywę  • wymienia zastosowanie cudzysłowu i kursywy | • zapisuje tytuły utworów w cudzysłowach | • zapisuje cytowane wypowiedzi w cudzysłowach | • stosuje kursywę w tekście pisanym na komputerze | • poprawnie zapisuje e-mail do kolegi lub koleżanki na temat swoich ulubionych książek, filmów i programów TV  • posługuje się poprawnymi formami rzeczownika *cudzysłów* |
| **37.**  **Dobry sposób na spędzanie wolnego czasu** | • czyta wiersz głośno  • podaje nazwę formy spędzania wolnego czasu przedstawioną w wierszu  • określa, czym jest wers, strofa i epitet | • czyta wiersz głośno, wyraźnie  • wypowiada się na temat formy spędzania wolnego czasu przedstawionej w utworze  • wskazuje w tekście wiersza wers, strofę i epitet | • czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa  • określa temat wiersza  • opowiada w 2–3 zdaniach o tym, co dzieje się w świecie opisanym w książkach  • wskazuje w tekście wiersza epitety | • czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację  • przedstawia korzyści płynące z czytania książek  • wyjaśnia, jak rozumie dwa ostatnie wersy wiersza *W bibliotece znajdziesz…* | • wypowiada się na temat swoich doświadczeń czytelniczych  • układa własne propozycje wyrazów rymujących się |
| **38.**  **Co znajduje się w bibliotece?** | • wymienia, co znajduje się w księgozbiorze podręcznym  • określa, czym jest katalog biblioteczny  • wymienia zasady zachowania się w bibliotece | • wymienia rodzaje katalogów bibliotecznych  • przestrzega zasad zachowania się w bibliotece | • rozróżnia rodzaje katalogów bibliotecznych  • wybiera katalog biblioteczny odpowiedni w określonej sytuacji | • korzysta z katalogu bibliotecznego przy szukaniu książek i materiałów | • swobodnie korzysta z katalogu bibliotecznego i wyszukuje potrzebne książki i materiały |
| **39.**  **Jakie informacje odczytujesz z karty katalogowej?** | • określa, czym jest karta katalogowa i wymienia jej najważniejsze elementy | • wymienia elementy karty katalogowej  • odczytuje z karty katalogowej informacje o szukanej książce | • odnajduje w książce informacje potrzebne do przygotowania karty katalogowej | • znajduje wskazane informacje w karcie katalogu internetowego  • korzysta z katalogu internetowego | • swobodnie korzysta z katalogu internetowego i wyszukuje potrzebne książki i materiały |
| **40−41.**  **Jak sporządzić notatkę?** | • określa, czym jest notatka i wymienia różne sposoby notowania | • odróżnia różne sposoby notowania  • notuje ważne informacje w formie krótkiego tekstu i punktów | • wybiera z tekstu ważne informacje  • notuje ważne informacje w formie krótkiego tekstu, punktów, schematu, tabeli | • sporządza notatkę w określonej formie  • wybiera sposób zanotowania ważnych informacji | • trafnie wybiera najlepszą formę notatki i samodzielnie ją redaguje, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi  • odczytuje skróty: *wg, nr, np., ok., m.in., r., w.* i posługuje się nimi w notatkach |
| **42.**  **Anioł i szkolne zabawy** | • czyta wiersz głośno  • wymienia bohaterów wiersza  • określa, czym jest wers, rym, epitet  • odtwarza wiersz z pamięci | • czyta wiersz głośno, wyraźnie  • przedstawia bohaterów utworu  • wskazuje w tekście wiersza wersy, rymy i epitet  • wygłasza wiersz z pamięci | • czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa  • określa temat wiersza  • przedstawia osobę mówiącą w wierszu  • określa kilka cech bohaterów utworu  • opowiada w 2–3 zdaniach o sytuacji przedstawionej w wierszu  • wygłasza z pamięci wiersz w odpowiednim tempie, z prawidłową dykcją | • czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację  • przedstawia bohaterów utworu  • opisuje zachowanie bohaterów utworu i wyraża swoją opinię na ten temat  • wyjaśnia, jak rozumie komentarz anioła  • deklamuje wiersz, odpowiednio modulując głos i dokonując interpretacji głosowej | • omawia wyczerpująco sytuację przedstawioną w wierszu i odwołuje się do własnych doświadczeń |
| **43.**  **Szkolne nieporozumienia** | • czyta głośno  • wymienia bohaterów utworu  • wymienia wydarzenia przedstawione w utworze  • definiuje pojęcie narratora | • czyta głośno i cicho  • przedstawia bohaterów utworu  • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze | • czyta głośno, wyraźnie, oraz cicho  • określa narratora w tekście utworu  • opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze  • określa 2–3 cechy bohatera  • wyjaśnia, na czym polegało nieporozumienie | • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację  • opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze  • określa cechy bohatera  • wyraża swoją opinię o bohaterze i jego zachowaniu  • porównuje doświadczenia bohatera z własnymi | • prezentuje informacje o autorce utworu  • podaje przykłady innych szkolnych nieporozumień |
| **44−45.**  **Pierwsze spotkanie z lekturą „Akademia pana Kleksa”** | • czyta głośno i cicho  • wymienia bohaterów utworu  • wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze | • czyta głośno i cicho  • przedstawia bohaterów utworu  • wskazuje postacie fantastyczne  • przedstawia miejsce i czas wydarzeń  • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze | • czyta głośno, wyraźnie, oraz cicho  • określa narratora utworu  • opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze  • określa 2–3 cechy głównego bohatera utworu  • określa wydarzenia i postacie fantastyczne | • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację  • opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze  • przedstawia bohaterów utworu  • określa cechy bohaterów utworu  • wyraża swoją opinię o lekturze | • prezentuje informacje o autorze lektury i innych jego utworach  • pisze opowiadanie wywołane treścią lektury  • samodzielnie sporządza notatki |
| **46.**  **Niezwykłe lekcje w Akademii pana Kleksa** | • czyta głośno  • wymienia bohaterów utworu  • wymienia wydarzenia przedstawione w utworze  • wskazuje postacie fantastyczne | • czyta głośno i cicho  • przedstawia bohaterów utworu  • przedstawia miejsce i czas wydarzeń  • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze  • wskazuje wydarzenia fantastyczne | • czyta głośno, wyraźnie, oraz cicho  • określa narratora utworu  • opowiada w kilku zdaniach o lekcjach w Akademii pana Kleksa  • określa 2–3 cechy pana Kleksa  • określa wydarzenia, postacie i przedmioty fantastyczne  • wypisuje wydarzenia fantastyczne | • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację  • opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze  • określa cechy pana Kleksa  • opowiada w ciekawy sposób o lekcjach w Akademii pana Kleksa  • redaguje notatkę w punktach – plan dnia w Akademii pana Kleksa | • proponuje nietypowe przedmioty, których lekcje mogłyby się odbywać w szkole  • wyczerpująco wypowiada się na temat wydarzeń przedstawionych w tekście, odwołując się do znajomości całej lektury |
| **47.**  **Jak opisać postać?** | • definiuje opis postaci i wymienia jego najważniejsze elementy  • wymienia wyrazy opisujące wygląd postaci  • opisuje ustnie w 2–3 zdaniach wygląd i zachowanie postaci rzeczywistej | • podaje wyrazy o znaczeniu przeciwstawnym  • redaguje według wzoru opis postaci rzeczywistej | • redaguje opis postaci rzeczywistej | • stosuje odpowiednią kompozycję w wypowiedzi pisemnej  • wydziela akapity w wypowiedzi pisemnej | • samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje poprawny i wyczerpujący opis postaci, unikając powtórzeń |
| **48.**  **Kłopoty z kolegami** | • czyta głośno  • wymienia bohaterów utworu  • wymienia wydarzenia przedstawione w utworze  • definiuje pojęcie narratora | • czyta głośno, z podziałem na role  • przedstawia bohaterów utworu  • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze | • czyta głośno, wyraźnie, z podziałem na role  • określa narratora w tekście utworu  • przedstawia miejsce i czas wydarzeń  • opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze  • określa 2–3 cechy Pinokia | • czyta głośno, z podziałem na role, stosując odpowiednie tempo i intonację  • opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze  • określa cechy bohaterów utworu  • wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu  • porównuje doświadczenia Pinokia z własnymi | • prezentuje informacje o autorze lektury  • wyczerpująco wypowiada się na temat wydarzeń przedstawionych w tekście, odwołując się do znajomości całej lektury |
| **49−50. Podsumowanie wiadomości z rozdziału 2.** | | | | | |
| **51. Poznajmy się!** | • wymienia kolory znajdujące się na obrazie  • wymienia postacie występujące na obrazie | • prezentuje postacie przedstawione na obrazie (stroje, mimikę)  • określa czas i miejsce sytuacji przedstawionej na obrazie | • określa dominujące na obrazie kolory  • określa źródło światła  • opisuje sytuację przedstawioną na obrazie  • nazywa emocje, które mogą odczuwać chłopcy | • opisuje pierwszy i drugi plan obrazu  • opowiada w kilku zdaniach o sytuacji przedstawionej na obrazie  • proponuje, o czym mogą myśleć bohaterowie przedstawieni na obrazie | • określa nastrój obrazu i uczucia, jakie wywołuje, oraz uzasadnia swoją wypowiedź  • omawia elementy sztuki plastycznej: plan, barwy, kompozycję, światło, ruch |
| **52.**  **Myślę, więc jestem** | • czyta wiersz głośno  • określa osobę mówiącą w wierszu  • określa, czym jest wers, rym  • wyjaśnia, czym jest porównanie | • czyta wiersz głośno, wyraźnie  • przedstawia osobę mówiącą w wierszu  • przedstawia myśli osoby mówiącej w wierszu  • wskazuje w tekście wiersza wersy, rymy i porównanie | • czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa  • określa temat wiersza  • określa kilka cech osoby mówiącej w wierszu  • opowiada w 2–3 zdaniach o swoich zainteresowaniach, ulubionych zajęciach i marzeniach  • wskazuje w tekście porównania | • czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację  • wskazuje w tekście wiersza porównania i określa ich funkcję  • opowiada o swoich zainteresowaniach, ulubionych zajęciach, planach i marzeniach | • wymyśla własne przykłady porównań  • rysuje ilustrację do wybranego fragmentu wiersza (przekład intersemiotyczny) |
| **53−54.**  **Co jest potrzebne dzieciom?** | • czyta głośno  • wymienia bohaterów utworu  • wymienia wydarzenia przedstawione w utworze  • wymienia 2–3 życzenia dzieci | • czyta głośno, z podziałem na role  • przedstawia bohaterów utworu  • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze  • wymienia życzenia dzieci | • czyta głośno, wyraźnie, z podziałem na role  • określa narratora utworu  • przedstawia miejsce i czas wydarzeń  • opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze  • określa 2–3 cechy Maciusia  • określa 2–3 cechy dzieci  • ocenia postulaty dzieci  • sporządza notatkę w formie tabeli na temat potrzeb dzieci | • czyta głośno, z podziałem na role, stosując odpowiednie tempo i intonację  • opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze  • określa cechy bohaterów utworu  • wyraża swoją opinię o bohaterach i ocenia ich zachowanie  • proponuje własny postulat na sejm dziecięcy  • porównuje doświadczenia bohaterów z własnymi | • prezentuje informacje o autorze lektury  • wyczerpująco wypowiada się na temat wydarzeń przedstawionych w tekście, odwołując się do znajomości całej lektury  • wyszukuje w internecie informacje o prawach dziecka i sporządza na ten temat notatkę |
| **55.**  **Jaką cechę ośmiesza poeta?** | • czyta wiersz głośno  • określa osobę mówiącą w wierszu  • określa, czym jest wers, strofa, epitet  • odtwarza wiersz z pamięci | • czyta wiersz głośno, wyraźnie  • przedstawia osobę mówiącą w wierszu  • wskazuje w tekście wiersza wers, strofę, epitet  • wygłasza wiersz z pamięci | • czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa  • określa nastrój wiersza  • wymienia kilka cech osoby mówiącej w wierszu  • opowiada w 2–3 zdaniach o bohaterce utworu  • wskazuje w tekście wiersza epitety  • wygłasza z pamięci wiersz w odpowiednim tempie, z prawidłową dykcją | • czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację  • określa osobę mówiącą w wierszu  • określa cechy osoby mówiącej w wierszu  • opisuje zachowanie bohaterki utworu i wyraża swoją opinię na ten temat  • deklamuje wiersz, odpowiednio modulując głos i oddając nastrój utworu | • wyjaśnia, jaka jest różnica między *chwaleniem* a *przechwalaniem*  • wyjaśnia, jakimi osiągnięciami, wiedzą i umiejętnościami warto się chwalić |
| **56−58.**  **Prawie wszystko o czasowniku** | • wskazuje czasowniki wśród innych części mowy  • podaje liczby, rodzaje i osoby czasownika  • wskazuje czasowniki w czasie przeszłym, teraźniejszym i przyszłym  • określa bezokolicznik jako nieosobową formę czasownika | • odmienia czasowniki przez liczby i osoby  • odróżnia czasowniki w czasie przeszłym, teraźniejszym i przyszłym  • rozpoznaje bezokolicznik | • stosuje czasowniki w odpowiednich formach  • określa osobę, liczbę i rodzaj czasownika  • odróżnia osobową formę czasownika od nieosobowej | • poprawnie stosuje czasowniki w różnych rodzajach  • tworzy poprawne formy trudnych czasowników  • określa osobę, rodzaj i liczbę danego czasownika  • używa bezokoliczników w wypowiedzi | • używa poprawnego sformułowania *ubieram się w płaszcz* |
| **59−60.**  **Pisałem, piszę, będę pisał?** | • wskazuje czasowniki w czasie przeszłym, teraźniejszym i przyszłym  • podaje liczby, rodzaje i osoby czasownika  • określa rodzaj męskoosobowy i niemęskoosobowy czasownika w czasie przeszłym | • odróżnia czasowniki w czasie przeszłym, teraźniejszym i przyszłym  • odmienia czasowniki w czasie przeszłym przez osoby, liczby i rodzaje  • określa rodzaj czasownika w czasie przeszłym w liczbie pojedynczej i mnogiej  • wskazuje czasowniki w rodzaju męskoosobowym i niemęskoosobowym | • stosuje czasowniki w czasie przeszłym, teraźniejszym i przyszłym  • odmienia czasowniki w czasie przyszłym w formie prostej i złożonej  • odróżnia rodzaj męskoosobowy i niemęskoosobowy czasowników w czasie przeszłym | • przekształca teksty pisane w czasie teraźniejszym na teksty pisane w czasie przeszłym lub przyszłym  • stosuje formy prostą i złożoną czasowników w czasie przyszłym | • odróżnia w formach osobowych czasowników formę złożoną czasu przyszłego z bezokolicznikiem od formy złożonej z dwóch czasowników |
| **61−62.**  **Pierwsze spotkanie z lekturą „Mikołajek”** | • czyta głośno  • wymienia bohaterów utworu  • wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze | • czyta głośno i cicho  • przedstawia bohaterów utworu  • przedstawia miejsce i czas wydarzeń  • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze | • czyta głośno, wyraźnie, oraz cicho  • określa narratora utworu  • opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze  • określa 2–3 cechy głównego bohatera utworu  • wyszukuje w lekturze określone informacje  • wyraża w 2–3 zdaniach swoją opinię o lekturze | • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację  • opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze  • przedstawia bohaterów utworu  • wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu  • porównuje doświadczenia bohaterów z własnymi  • wyszukuje w lekturze określone informacje i sporządza z nich notatki  • wyraża swoją opinię o lekturze | • prezentuje informacje o autorach lektury  • redaguje twórcze opowiadanie związane z treścią utworu, np. o zabawnej historii, która wydarzyła się w szkole |
| **63.**  **Ludeczka da się lubić?!** | • czyta głośno  • wymienia bohaterów utworu  • wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze  • podaje nazwę opowiadania | • czyta głośno i cicho  • przedstawia bohaterów utworu  • przedstawia miejsce i czas wydarzeń  • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze  • wymienia charakterystyczne cechy opowiadania | • czyta głośno, wyraźnie, oraz cicho  • określa narratora utworu  • opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze  • określa 2–3 cechy głównego bohatera utworu  • określa 2–3 cechy bohaterki utworu  • porównuje doświadczenia bohaterów z własnymi  • wskazuje w tekście dwie charakterystyczne cechy opowiadania | • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację  • opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze  • określa cechy bohaterów utworu  • wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu  • wskazuje w tekście charakterystyczne cechy opowiadania | • wypowiada się w sposób wyczerpujący na temat wydarzeń przedstawionych w tekście, odwołując się do znajomości całej lektury |
| **64.**  **Dobry sposób na przezwiska** | • czyta wiersz głośno  • określa, czym jest podmiot liryczny w wierszu  • określa, czym jest wers i strofa  • wyjaśnia, czym jest wyraz bliskoznaczny | • czyta wiersz głośno, wyraźnie  • przedstawia podmiot liryczny w wierszu  • wskazuje w tekście wiersza wers i strofę  • wskazuje wyrazy bliskoznaczne | • czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa  • określa temat wiersza  • określa nastrój wiersza  • określa osobę mówiącą w wierszu  • wymienia kilka cech bohaterki wiersza  • opowiada w 2–3 zdaniach o bohaterce utworu  • dobiera wyrazy bliskoznaczne | • czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację  • opisuje zachowanie bohaterki utworu i wyraża swoją opinię na ten temat  • porównuje doświadczenia bohaterki z własnymi | • wyjaśnia, jaka jest różnica między *przezwiskiem* a *przydomkiem*  • pracując w grupie, wymyśla ciekawe i zabawne przydomki odnoszące się do zalet oraz mocnych stron kolegów i koleżanek |
| **65.**  **Jak korzystać ze słownika wyrazów bliskoznacznych?** | • wyszukuje wyrazy w słowniku wyrazów bliskoznacznych | • odczytuje wyrazy bliskoznaczne w słowniku synonimów | • odczytuje skróty i oznaczenia słownikowe  • korzysta ze słownika synonimów | • trafnie dobiera wyrazy bliskoznaczne  • podejmuje próby korzystania z internetowych wersji słownika | • samodzielnie i sprawnie korzysta ze słownika synonimów |
| **66.**  **Nie wszyscy muszą być jednakowi** | • czyta głośno  • wymienia bohaterów utworu  • wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze  • określa, czym jest opowiadanie | • czyta głośno i cicho  • przedstawia bohaterów utworu  • przedstawia miejsce i czas wydarzeń  • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze  • wymienia charakterystyczne cechy opowiadania | • czyta głośno, wyraźnie, oraz cicho  • określa narratora utworu  • opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze  • określa 2–3 cechy głównego bohatera utworu  • wskazuje w tekście dwie charakterystyczne cechy opowiadania | • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację  • opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze  • określa cechy bohaterów utworu i ich relacje  • wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu  • wskazuje w tekście charakterystyczne cechy opowiadania | • wypowiada się w wyczerpujący sposób na temat wydarzeń przedstawionych w tekście i wyjaśnia, jak rozumie słowa: *Nie wszyscy muszą być jednakowi* |
| **67−69. Każdy z nas potrafi zrozumieć zasady ortografii!** | • wymienia zasady ortograficzne pisowni *rz* i *ż*  *•* poprawnie zapisuje wyrazy zakończone na: *-arz, -erz, -mistrz, -mierz* | • stosuje zasady ortograficzne pisowni *rz* i *ż*  • poprawnie zapisuje wyrazy z *ż* po *l, ł, r, n* | • tworzy formy pokrewne i poprawnie zapisuje wyrazy z *rz i ż* wymiennym  • korzysta ze słownika ortograficznego | • poprawnie zapisuje wyjątki w pisowni *rz* po spółgłoskach  • poprawnie zapisuje wyrazy z *rz* i *ż* niewymiennym | • zapisuje poprawnie wszystkie podane wyrazy z trudnościami ortograficznymi (pisownia *rz* i *ż*)  • samodzielnie i sprawnie korzysta ze słownika ortograficznego |
| **70−72.**  **Niezwykle cenne stare tenisówki** | • czyta głośno  • wymienia bohaterów utworu  • wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze | • czyta głośno i cicho  • przedstawia bohaterów utworu  • przedstawia miejsce i czas wydarzeń  • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze | • czyta głośno, wyraźnie, oraz cicho  • określa narratora utworu  • opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze  • określa 2–3 cechy głównego bohatera utworu | • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację  • opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze  • określa cechy bohaterów utworu i ich relacje  • wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu  • porównuje doświadczenia bohatera z własnymi | • opisuje magiczne tenisówki Percy’ego i wyjaśnia, na czym polegała ich moc |
| **73−74. Jak opisać przedmiot?** | • wymienia najważniejsze elementy opisu przedmiotu  • podaje wyrazy opisujące wygląd przedmiotu  • opisuje ustnie w 2–3 zdaniach wygląd, wielkość, kształt, kolor przedmiotu | • wyszukuje w tekście informacje na temat wyglądu przedmiotu  • redaguje według wzoru opis przedmiotu | • redaguje opis przedmiotu | • stosuje w wypowiedzi pisemnej odpowiednią kompozycję  • wydziela akapity | • samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje poprawny i wyczerpujący opis przedmiotu, unikając powtórzeń |
| **75.**  **Kto może zostać wielkim człowiekiem?** | • czyta wiersz głośno  • definiuje podmiot liryczny  • określa, czym jest wers i rym  • wyjaśnia pojęcie adresata utworu | • czyta wiersz głośno, wyraźnie  • przedstawia podmiot liryczny w wierszu  • wskazuje w tekście wiersza wersy i rymy  • wskazuje adresata utworu | • czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa  • określa temat wiersza  • określa adresata utworu  • określa podmiot liryczny  • wymienia 2–3 cechy, jakie powinna mieć osoba, która zasługuje na miano wielkiego człowieka | • czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację  • opisuje adresata utworu  • przedstawia cechy, jakie powinna mieć osoba, która zasługuje na miano wielkiego człowieka  • wyjaśnia pisownię wielką literą wyrazu *Wielkość* | • prezentuje informacje o autorce wiersza  • wyjaśnia pisemnie, jak rozumie słowa *Nie wiadomo wcale, jak się Wielkość w życiu rozpoczyna*  • samodzielnie przygotowuje informacje o osobie, która zasługuje na miano *wielkiego człowieka* |
| **76−77. Podsumowanie wiadomości do rozdziału 3.** | | | | | |
| **78.**  **Wiosenny pejzaż** | • wymienia kolory znajdujące się na obrazie  • określa czas i miejsce przedstawione na obrazie  • wymienia elementy pejzażu przedstawione na obrazie | • przedstawia elementy pejzażu przedstawione na obrazie  • określa czas i miejsce przedstawione na obrazie  • odróżnia pejzaż od portretu i martwej natury | • określa dominujące na obrazie kolory  • określa źródło światła i ruch  • opisuje elementy pejzażu przedstawionego na obrazie  • określa nastrój, jaki wywołuje obraz | • opisuje pierwszy i drugi plan obrazu  • wyjaśnia związek między obrazem a tytułem rozdziału | • określa nastrój obrazu i uczucia, jakie wywołuje, oraz uzasadnia swoją wypowiedź  • omawia elementy sztuki plastycznej: plan, barwy, kompozycję, światło, ruch |
| **79.**  **Co łączy Polaków?** | • czyta wiersz głośno  • określa, czym jest podmiot liryczny  • wskazuje wers, strofy i rymy  • określa pojęcie adresata utworu  • odtwarza wiersz z pamięci | • czyta wiersz głośno, wyraźnie  • przedstawia podmiot liryczny w wierszu  • wskazuje w tekście wiersza wersy, strofy i rymy  • wskazuje wers, w którym znajduje się zwrot do adresata utworu  • wygłasza wiersz z pamięci | • czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa  • określa temat wiersza  • określa adresata utworu  • określa podmiot liryczny  • wymienia dwa uczucia, jakie wyraża utwór  • wygłasza z pamięci wiersz w odpowiednim tempie, z prawidłową dykcją | • czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację  • opisuje adresata utworu  • przedstawia uczucia, jakie wyraża utwór  • wyjaśnia, jak rozumie słowo *patriotyzm*  • określa nastrój utworu  • deklamuje wiersz, odpowiednio modulując głos i oddając nastrój utworu | • prezentuje informacje o autorze wiersza  • przygotowuje dla rówieśników z innego kraju interesujące informacje o Polsce w wybranej formie (plakat, film, prezentacja) |
| **80−81.**  **Najważniejsza pieśń Polaków** | • odtwarza tekst hymnu z pamięci  • przyjmuje odpowiednią postawę w czasie śpiewania hymnu  • wymienia uroczystości i sytuacje, w czasie których śpiewany jest hymn państwowy  • określa, czym jest rytm | • wskazuje adresata utworu  • wskazuje podmiot liryczny w utworze  • wskazuje w tekście wersy, strofy, rymy  • odczytuje strofę, dzieląc wyrazy na sylaby | • określa temat utworu  • określa adresata utworu  • określa podmiot liryczny w utworze  • wymienia dwa uczucia, jakie wyraża utwór  • porównuje rytm w dwóch dowolnie wybranych strofach | • nazywa uczucia, jakie wyraża utwór, i wskazuje odpowiednie cytaty  • określa nastrój utworu  • wyjaśnia, na czym polega rytm utworu  • objaśnia znaczenie wyrazów nieużywanych współcześnie | • prezentuje historię powstania polskiego hymnu państwowego  • wyjaśnia, kim byli: Jan Henryk Dąbrowski, Stefan Czarniecki, Napoleon Bonaparte |
| **82−83.**  **Poetycki zachwyt nad polskim niebem** | • czyta utwór głośno  • określa, czym jest liryczny  • wskazuje wers i rymy  • definiuje adresata utworu  • odtwarza fragment utworu z pamięci  • określa, czym jest porównanie i ożywienie | • czyta wiersz głośno, wyraźnie  • przedstawia podmiot liryczny w wierszu  • wskazuje w tekście wiersza wersy i rymy  • wskazuje porównanie i ożywienie  • wygłasza z pamięci fragment utworu | • czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa  • określa temat wiersza  • określa adresata utworu  • określa podmiot liryczny  • wymienia dwa uczucia, jakie wyraża utwór  • wskazuje porównania i ożywienia  • sporządza notatkę w formie tabeli o przedstawionych w utworze chmurach, wypisując przymiotniki i czasowniki  • wygłasza z pamięci fragment utworu w odpowiednim tempie, z prawidłową dykcją | • czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację  • objaśnia znaczenie wyrazów nieużywanych dziś  • przedstawia uczucia, jakie wyraża utwór  • określa nastrój utworu  • wyjaśnia występujące w utworze porównania i ożywienia  • nazywa uczucia, jakie wyraża utwór  • wyjaśnia, dlaczego według tytułowego bohatera ojczyste niebo jest piękniejsze od włoskiego  • deklamuje fragment utworu, odpowiednio modulując głos i oddając jego nastrój | • prezentuje informacje o autorze utworu  • układa porównania opisujące inne zjawiska przyrody, np. deszcz, zachód słońca, tęczę |
| **84.**  **Jaką funkcję pełni przysłówek?** | • wskazuje przysłówki wśród innych części mowy | • wyszukuje przysłówki w tekście  • rozpoznaje przysłówki pochodzące od przymiotników | • tworzy przysłówki od przymiotników  • posługuje się przysłówkami w zdaniu | • określa znaczenie przysłówków w zdaniu  • dostrzega związek między przysłówkiem a czasownikiem | • redaguje tekst z wykorzystaniem różnych, celowo dobranych przysłówków |
| **85.**  **Tajemnicze życzenie** | • czyta głośno  • wymienia bohaterów utworu  • wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze  • rozróżnia wydarzenia realistyczne i fantastyczne | • czyta głośno i cicho  • przedstawia bohaterów utworu  • przedstawia miejsce i czas wydarzeń  • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze  • wskazuje wydarzenia realistyczne i fantastyczne | • czyta głośno, wyraźnie, oraz cicho  • określa narratora utworu  • opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze  • określa 2–3 cechy bohaterów utworu  • określa wydarzenia realistyczne i fantastyczne | • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację  • opowiada ciekawie o wydarzeniach przedstawionych w utworze, zachowując chronologię  • określa cechy bohaterów utworu  • wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu  • wyjaśnia morał płynący z opowieści | • wyszukuje w bibliotece lub internecie informacje o księciu Popielu i sporządza notatkę na jego temat  • wyjaśnia, na czym polegał obrzęd *postrzyżyn* u Słowian |
| **86.**  **„Tutaj się osiedlimy…”** | • czyta głośno  • wymienia bohaterów utworu  • wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze  • wymienia wydarzenia realistyczne i fantastyczne  • określa, czym jest legenda | • czyta głośno i cicho  • przedstawia bohaterów utworu  • przedstawia miejsce i czas wydarzeń  • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze  • wskazuje wydarzenia realistyczne i fantastyczne  • wymienia charakterystyczne cechy legendy | • czyta głośno, wyraźnie, oraz cicho  • określa narratora utworu  • opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze  • określa wydarzenia realistyczne i fantastyczne  • określa 2–3 cechy głównego bohatera utworu  • wskazuje w tekście dwie charakterystyczne cechy legendy | • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację  • opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze  • określa cechy bohaterów utworu  • wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu  • rozpoznaje czytany utwór jako legendę i wskazuje w nim charakterystyczne cechy legendy | • wyszukuje w bibliotece lub internecie informacje o godle Polski i sporządza na jego temat notatkę  • wyszukuje w bibliotece lub internecie informacje o herbie miejscowości, w której mieszka |
| **87−88.**  **Nie lubię niemiłych niespodzianek** | • wymienia zasady ortograficzne pisowni *nie* z czasownikami, rzeczownikami, przymiotnikami i przysłówkami | • stosuje zasady ortograficzne pisowni *nie* z czasownikami, rzeczownikami, przymiotnikami i przysłówkami | • poprawnie zapisuje wyrazy z przeczeniem *nie*  *•* korzysta ze słownika ortograficznego | • stosuje zasady ortograficzne pisowni *nie* z czasownikami, rzeczownikami, przymiotnikami i przysłówkami | • zapisuje poprawnie wszystkie podane wyrazy z trudnościami ortograficznymi (pisownia *nie* z różnymi częściami mowy)  • samodzielnie i sprawnie korzysta ze słownika ortograficznego |
| **89.**  **Legenda o Juracie, bursztynie i sztormie** | • czyta głośno i cicho  • wymienia bohaterów utworu  • wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze  • rozróżnia wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne  • określa, czym jest legenda | • czyta z odpowiednią artykulacją i uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych  • przedstawia bohaterów utworu  • przedstawia miejsce i czas wydarzeń  • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze  • wskazuje wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne  • wymienia charakterystyczne cechy legendy | • czyta głośno, wyraźnie, z podziałem na role  • określa narratora utworu  • opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze  • określa wydarzenia oraz postacie realistyczne i fantastyczne  • określa 2–3 cechy głównego bohatera utworu  • wskazuje w tekście dwie charakterystyczne cechy legendy | • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację  • opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze  • określa cechy bohaterów utworu  • wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu  • rozpoznaje czytany utwór jako legendę i wskazuje w nim charakterystyczne cechy legendy | • wymienia legendy związane z regionem, w którym mieszka  • w sposób interesujący opowiada jedną z legend związanych z regionem, w którym mieszka  • samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, pisze opowiadanie o legendarnych wydarzeniach, unikając powtórzeń  • wyszukuje w bibliotece lub internecie informacje o pochodzeniu bursztynu |
| **90.**  **Jak napisać plan wydarzeń?** | • określa, czym jest ramowy i szczegółowy plan wydarzeń | • porządkuje według chronologii plan ramowy wydarzeń | • redaguje odtwórczy plan ramowy wydarzeń  • przekształca czasowniki w rzeczowniki nazywające czynności | • rozbudowuje plan ramowy w plan szczegółowy  • stosuje odpowiedni układ graficzny | • samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje poprawny szczegółowy plan wydarzeń, unikając powtórzeń |
| **91.**  **Fantazja czarnoksiężnika z Krakowa** | • czyta głośno i cicho  • wymienia bohaterów utworu  • wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze  • rozróżnia wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne  • określa, czym jest legenda | • czyta z odpowiednią artykulacją i uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych  • przedstawia bohaterów utworu  • wymienia jedno miejsce realistyczne występujące w legendzie  • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze  • wskazuje wydarzenia oraz postacie realistyczne i fantastyczne  • wymienia charakterystyczne cechy legendy | • czyta głośno, wyraźnie, z podziałem na role  • określa narratora utworu  • opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze  • wymienia dwa miejsca realistyczne występujące w legendzie  • określa wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne  • określa 2–3 cechy głównego bohatera utworu  • wskazuje w tekście dwie charakterystyczne cechy legendy | • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację  • opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze  • wymienia trzy miejsca realistyczne występujące w legendzie: rynek w Krakowie, kopalnie srebra w Olkuszu, Maczugę Herkulesa koło Pieskowej Skały  • określa cechy bohaterów utworu  • wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu  • rozpoznaje czytany utwór jako legendę i wskazuje w nim charakterystyczne cechy legendy | • wyjaśnia znaczenie powiedzeń: *Co nagle, to po diable; Jak się człowiek śpieszy, to się diabeł cieszy*  • samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje poprawny szczegółowy plan wydarzeń, unikając powtórzeń |
| **92−93.**  **Co się zdarzyło w karczmie Rzym?** | • czyta wiersz głośno  • definiuje wers, strofę i rym  • wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze  • rozróżnia wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne  • odtwarza fragment wiersza z pamięci | • czyta wiersz głośno, wyraźnie  • wymienia bohaterów utworu  • przedstawia miejsce i czas wydarzeń  • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze  • wskazuje wydarzenia oraz postacie realistyczne i fantastyczne  • wskazuje w tekście wiersza wersy, strofy i rymy  • wygłasza z pamięci fragment wiersza | • czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa  • określa temat utworu  • prezentuje bohaterów utworu  • opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze  • określa wydarzenia oraz postacie realistyczne i fantastyczne  • określa 2–3 cechy pana Twardowskiego  • wygłasza z pamięci fragment wiersza w odpowiednim tempie, z prawidłową dykcją | • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację  • opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze  • określa cechy bohaterów utworu i ich relacje  • wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu  • deklamuje fragment wiersza, odpowiednio modulując głos i oddając nastrój utworu  • wyszukuje w bibliotece lub internecie informacje o panu Twardowskim | • prezentuje informacje o autorze utworu  • porównuje legendę o panu Twardowskim z utworem Adama Mickiewicza *Pani Twardowska* |
| **94.**  **Niezwykłe spotkanie** | • czyta głośno i cicho  • wymienia bohaterów utworu  • wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze  • rozróżnia wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne | • czyta z odpowiednią artykulacją i uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych  • przedstawia bohaterów utworu  • przedstawia miejsce i czas wydarzeń  • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze  • wskazuje wydarzenia oraz postacie realistyczne i fantastyczne | • czyta głośno, wyraźnie  • opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze  • określa wydarzenia oraz postacie realistyczne i fantastyczne  • określa 2–3 cechy Złotego Kaczora | • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację  • opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze  • określa cechy Złotego Kaczora, uwzględniając jego sposób mówienia  • wyraża swoją opinię o Złotym Kaczorze i jego zachowaniu | • wyszukuje w bibliotece lub internecie legendę o Złotej Kaczce  • opowiada legendę o Złotej Kaczce |
| **95.**  **Teatralne czary** | • czyta wiersz głośno  • definiuje podmiot liryczny w wierszu  • określa, czym jest wers, strofa, rym  • wyjaśnia pojęcie adresata utworu | • czyta wiersz głośno, wyraźnie  • przedstawia podmiot liryczny w wierszu  • wskazuje w tekście wiersza wersy, strofy i rymy  • wskazuje wers, w którym znajduje się zwrot do adresata utworu | • czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa  • określa temat wiersza  • określa adresata utworu  • określa podmiot liryczny  • wymienia dwa uczucia, jakie wyraża utwór | • czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację  • opisuje adresata utworu  • przedstawia uczucia, jakie wyraża utwór | • wypowiada się o swoich wrażeniach z ostatnio obejrzanego przedstawienia teatralnego  • wymyśla sposoby wykorzystania różnych przedmiotów codziennego użytku w teatrze |
| **96.**  **Kto pracuje w teatrze?** | • wymienia osoby tworzące spektakl teatralny | • przedstawia osoby tworzące spektakl teatralny i opisuje ich pracę  • przedstawia 2–3 zasady kulturalnego zachowania się w teatrze | • określa cechy osób wykonujących zawody związane z teatrem  • opowiada w kilku zdaniach o swojej wizycie w teatrze, używając słownictwa związanego z teatrem | • określa cechy osób wykonujących zawody związane z teatrem  • opowiada w ciekawy sposób o swojej wizycie w teatrze, swobodnie używając słownictwa związanego z teatrem  • przedstawia zasady kulturalnego zachowania się w teatrze | • wymienia kilka nazwisk współczesnych twórców teatralnych |
| **97−98.**  **Przygotowujemy inscenizację „Legendy o warszawskim Bazyliszku”** | • czyta głośno z podziałem na role  • wymienia bohaterów utworu  • wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze  • rozróżnia wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne  • określa, czym jest dramat  • zapisuje plan ramowy wydarzeń | • czyta z odpowiednią artykulacją i uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych  • przedstawia bohaterów utworu  • przedstawia miejsce i czas wydarzeń  • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze  • wskazuje wydarzenia oraz postacie realistyczne i fantastyczne  • wskazuje tekst główny i tekst poboczny  • redaguje plan ramowy wydarzeń | • czyta głośno, wyraźnie  • opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze  • określa wydarzenia oraz postacie realistyczne i fantastyczne  • opisuje w 2–3 zdaniach Bazyliszka  • określa cechy dramatu  • rozwija plan ramowy wydarzeń w plan szczegółowy | • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację  • opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze  • określa cechy bohaterów utworu  • opisuje Bazyliszka  • wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu  • określa cechy dramatu (tekst główny, tekst poboczny)  • redaguje poprawny szczegółowy plan wydarzeń | • prezentuje informacje o autorce utworu  • pracując w grupie, planuje scenografię, rekwizyty, kostiumy, ruch sceniczny  • pracując w grupie, przygotowuje inscenizację przedstawienia „Legenda o warszawskim Bazyliszku” |
| **99−100. Podsumowanie wiadomości z rozdziału 4.** | | | | | |
| **101.**  **Ruszamy w podróż do baśniowej krainy** | • wymienia kolory znajdujące się na obrazie  • wymienia przedmioty i postacie występujące na obrazie | • przedstawia elementy realistyczne i fantastyczne występujące na obrazie  • określa czas i miejsce sytuacji przedstawionej na obrazie | • określa dominujące na obrazie kolory  • opisuje sytuację przedstawioną na obrazie  • określa nastrój, jaki wywołuje obraz | • opisuje umieszczone na obrazie przedmioty oraz postacie realistyczne i fantastyczne  • opisuje pierwszy i drugi plan obrazu | • określa nastrój obrazu i uczucia, jakie wywołuje, oraz uzasadnia swoją wypowiedź  • omawia elementy sztuki plastycznej: plan, barwy, kompozycję, światło, ruch  • wyjaśnia związek między obrazem a tytułem rozdziału |
| **102−103.**  **Dobroć nagrodzona** | • czyta głośno i cicho  • wymienia bohaterów utworu  • wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze  • rozróżnia wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne  • określa, czym jest baśń  • zapisuje ramowy plan wydarzeń | • czyta z odpowiednią artykulacją i uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych  • przedstawia bohaterów utworu  • przedstawia miejsce i czas wydarzeń  • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze  • wskazuje wydarzenia oraz postacie realistyczne i fantastyczne  • wymienia charakterystyczne cechy baśni | • czyta głośno, wyraźnie, z podziałem na role  • określa narratora utworu  • opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze  • określa wydarzenia oraz postacie realistyczne i fantastyczne  • określa 2–3 cechy głównej bohaterki utworu  • wskazuje w tekście dwie charakterystyczne cechy baśni  • redaguje ramowy plan wydarzeń | • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację  • opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze  • określa cechy bohaterów utworu  • wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu  • rozpoznaje czytany utwór jako baśń i wskazuje w nim charakterystyczne cechy baśni  • przedstawia morał płynący z baśni o Kopciuszku | • prezentuje informacje o autorze utworu  • wyjaśnia przyczyny popularności baśni o Kopciuszku |
| **104.**  **„Nie pomoże dobra wróżka…”** | • czyta głośno z podziałem na role  • wymienia bohaterów utworu  • wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze  • rozróżnia tekst główny i poboczny | • czyta z odpowiednią artykulacją i uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych  • przedstawia bohaterów utworu  • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze  • wskazuje dialog i monolog  • wskazuje elementy plakatu teatralnego | • czyta głośno, wyraźnie  • opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze  • określa cechy bohaterów utworu  • odczytuje humorystyczny charakter utworu  • odczytuje informacje z plakatu teatralnego  • określa cechy dramatu (podział na akty i sceny) | • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację  • opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze  • wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu  • przedstawia morał płynący z przedstawienia  • planuje grę aktorską i projektuje dekoracje, kostiumy, rekwizyty do przedstawienia  • określa cechy dramatu (tekst główny, tekst poboczny, podział na akty i sceny) | • prezentuje informacje o autorze utworu  • przygotowuje plakat teatralny do szkolnego przedstawienia dowolnej baśni  • pracując w grupie, przygotowuje inscenizację *Kopciuszka* |
| **105.**  **Jak napisać zaproszenie?** | • wymienia najważniejsze elementy zaproszenia  • redaguje zaproszenie w sposób ustny | • redaguje zaproszenie według wzoru  • poprawnie zapisuje datę i miejsce wydarzenia | • redaguje zaproszenie  • stosuje zwroty do adresata i charakterystyczne sformułowania | • redaguje pisemnie zaproszenie, uwzględniając konieczne elementy  • w wypowiedzi pisemnej stosuje odpowiednią kompozycję i układ graficzny | • samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje zaproszenie i nadaje mu ciekawą formę graficzną |
| **106.**  **Jaką funkcję pełni przyimek?** | • wskazuje przyimki wśród innych części mowy | • wyszukuje przyimki w tekście  • wskazuje wyrażenia przyimkowe | • rozpoznaje wyrażenia przyimkowe | • określa znaczenie przyimków w zdaniu  • rozróżnia wyrażenia przyimkowe wskazujące na miejsce i wskazujące na czas | • redaguje tekst z wykorzystaniem wyrażeń przyimkowych |
| **107.**  **W świecie baśni** | • wymienia tytuły znanych baśni  • rozpoznaje najbardziej znanych bohaterów baśni  • wymienia najbardziej znanych autorów baśni: H.Ch. Andersena, braci Grimm, Ch. Perrault | • opowiada swoją ulubioną baśń  • opisuje magiczny przedmiot i jego właściwości | • prezentuje najbardziej znanych bohaterów baśni: H.Ch. Andersena, braci Grimm, Ch. Perrault  • opisuje magiczne przedmioty i ich właściwości | • prezentuje najbardziej znanych autorów baśni: H.Ch. Andersena, braci Grimm, Ch. Perrault i ich twórczość  • opowiada w ciekawy sposób ulubioną baśń  • redaguje opis magicznego przedmiotu | • przygotowuje pytania i zadania dla uczestników szkolnego konkursu czytelniczego „W świecie baśni” |
| **108.**  **Wędrówka pełna przygód** | • czyta głośno  • wymienia bohaterów utworu  • wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze  • rozróżnia wydarzenia realistyczne i fantastyczne  • określa, czym jest baśń | • czyta głośno i cicho  • przedstawia bohaterów utworu  • przedstawia miejsce i czas wydarzeń  • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze  • wskazuje wydarzenia realistyczne i fantastyczne  • wymienia charakterystyczne cechy baśni | • czyta głośno, wyraźnie, oraz cicho  • określa narratora utworu  • opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze  • określa wydarzenia realistyczne i fantastyczne  • określa 2–3 cechy głównego bohatera utworu  • wskazuje w tekście dwie charakterystyczne cechy baśni | • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację  • opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze  • określa cechy bohaterów utworu  • wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu  • rozpoznaje czytany utwór jako baśń i wskazuje w nim charakterystyczne cechy baśni | • prezentuje informacje o autorach utworu  • rysuje ilustracje do baśni i przygotowuje teatrzyk kamishibai |
| **109.**  **Jaką funkcję pełni spójnik?** | • wskazuje spójniki wśród innych części mowy | • wyszukuje spójniki w tekście | • uzupełnia wypowiedź pisemną odpowiednimi spójnikami | • określa znaczenie spójników w zdaniu | • redaguje tekst z wykorzystaniem spójników |
| **110.**  **Wielkie problemy z małym przecinkiem** | • wymienia zasady użycia przecinka przed spójnikami | • stosuje zasady użycia przecinka przed podanymi spójnikami | • stosuje przecinek zgodnie z zasadami interpunkcji | • poprawnie interpunkcyjnie zapisuje tekst | • bezbłędnie zapisuje tekst z trudnościami interpunkcyjnymi (przecinek) |
| **111−112.**  **Chciwość nie popłaca** | • czyta głośno  • wymienia bohaterów utworu  • wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze  • nazywa wydarzenia realistyczne i fantastyczne  • nazywa baśń | • czyta głośno i cicho  • przedstawia bohaterów utworu  • przedstawia miejsce i czas wydarzeń  • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze  • wskazuje wydarzenia realistyczne i fantastyczne  • wymienia charakterystyczne cechy baśni | • czyta głośno, wyraźnie, oraz cicho  • opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze  • określa wydarzenia realistyczne i fantastyczne  • określa 2–3 cechy bohaterów utworu  • wskazuje w tekście dwie charakterystyczne cechy baśni | • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację  • opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze  • określa cechy bohaterów utworu  • wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu  • rozpoznaje czytany utwór jako baśń i wskazuje w nim charakterystyczne cechy baśni  • przedstawia morał płynący z baśni o rybaku i złotej rybce | • prezentuje informacje o autorze utworu  • rysuje ilustracje do baśni i przygotowuje teatrzyk kamishibai |
| **113−114.**  **Jak napisać opowiadanie?** | • określa, czym jest opowiadanie i wymienia jego części  • opowiada ustnie, zachowując kolejność wydarzeń  • redaguje opowiadanie na podstawie historyjki obrazkowej | • opowiada ustnie, zachowując kolejność wydarzeń i trójdzielną kompozycję wypowiedzi  • redaguje początek opowiadania na podany temat  • redaguje opowiadanie zgodnie z planem | • redaguje opowiadanie, zachowując kolejność wydarzeń i trójdzielną kompozycję | • redaguje opowiadanie twórcze  • w wypowiedzi pisemnej stosuje odpowiednią kompozycję  • w wypowiedzi pisemnej wydziela akapity | • samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje poprawne i wyczerpujące opowiadanie twórcze, unikając powtórzeń |
| **115.**  **Dobroć nagrodzona** | • czyta głośno  • wymienia bohaterów utworu  • wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze  • rozróżnia wydarzenia realistyczne i fantastyczne  • definiuje baśń | • czyta głośno i cicho  • przedstawia bohaterów utworu  • przedstawia miejsce i czas wydarzeń  • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze  • wskazuje wydarzenia realistyczne i fantastyczne  • wymienia charakterystyczne cechy baśni | • czyta głośno, wyraźnie, oraz cicho  • opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze  • określa wydarzenia realistyczne i fantastyczne  • określa 2–3 cechy bohaterów utworu  • wskazuje w tekście dwie charakterystyczne cechy baśni | • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację  • opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze  • określa cechy bohaterów utworu  • wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu  • rozpoznaje czytany utwór jako baśń i wskazuje w nim charakterystyczne cechy baśni  • przedstawia pouczenie wypływające z baśni o szewczyku | • prezentuje informacje o autorze utworu  • redaguje opowiadanie, którego bohaterem jest postać z baśni |
| **116−117.**  **Ucieczka z krainy baśni** | • czyta głośno, z podziałem na role  • wymienia bohaterów utworu  • wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze  • rozróżnia wydarzenia realistyczne i fantastyczne  • definiuje baśń | • czyta głośno i cicho  • przedstawia bohaterów utworu  • przedstawia miejsce i czas wydarzeń  • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze  • wskazuje wydarzenia oraz postacie realistyczne i fantastyczne  • wymienia charakterystyczne cechy baśni | • czyta głośno, wyraźnie, oraz cicho  • opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze  • określa wydarzenia realistyczne i fantastyczne  • określa 2–3 cechy bohatera utworu  • wskazuje w tekście dwie charakterystyczne cechy baśni | • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację  • opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze  • określa cechy bohatera utworu  • wyraża swoją opinię o bohaterze i jego zachowaniu  • rozpoznaje czytany utwór jako baśń i wskazuje w nim charakterystyczne cechy baśni  • rozpoznaje elementy rytmizujące utwór | • pracując w grupie, redaguje baśń |
| **118−120.**  **Praktyka czyni mistrza** | • wymienia zasady ortograficzne pisowni *ch* i *h*  *•* zapisuje poprawnie wyrazy z *ch* na końcu wyrazu | • stosuje zasady ortograficzne pisowni *ch* i *h*  • poprawnie zapisuje wyrazy z *h* w środku wyrazu | • tworzy formy pokrewne i poprawnie zapisuje wyrazy z *h* wymieniającym się na *g, z, ż*  • korzysta ze słownika ortograficznego | • zapisuje poprawnie wyrazy z *h* niewymiennym | • zapisuje poprawnie wszystkie podane wyrazy z trudnościami ortograficznymi (pisownia *ch* i *h)*  • samodzielnie i sprawnie korzysta ze słownika ortograficznego  • układa krótkie, zabawne historyjki, używając wyrazów z trudnością 121ortograficzną |
| **121−122. Powtórzenie wiadomości z rozdziału 5.** | | | | | |
| **123.**  **Co jest ważne w życiu?** | • wymienia kolory znajdujące się na obrazie  • nazywa postaci występujące na obrazie | • prezentuje postacie przedstawione na obrazie  • określa czas i miejsce sytuacji przedstawionej na obrazie | • określa dominujące na obrazie kolory  • opisuje sytuację przedstawioną na obrazie | • opisuje pierwszy i drugi plan obrazu  • opowiada w kilku zdaniach o sytuacji przedstawionej na obrazie  • wyjaśnia, o czym może myśleć bohaterka obrazu | • określa nastrój obrazu i uczucia, jakie wywołuje, oraz uzasadnia swoją wypowiedź  • wyjaśnia związek tematyki obrazu z tytułem rozdziału  • omawia elementy sztuki plastycznej: plan, barwy, kompozycję, światło, ruch |
| **124.**  **Magiczne słowa** | • czyta głośno  • nazywa zwroty grzecznościowe | • czyta głośno i cicho  • posługuje się zwrotami grzecznościowymi | • czyta głośno, wyraźnie  • poznając nową osobę, przedstawia się w kilku zdaniach | • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo  • wyjaśnia, jak rozumie sformułowanie *słowa stanowią klucz do ludzi* | • wyjaśnia znaczenie terminów: *bon ton, taktowny, kindersztuba, savoir-vivre* |
| **125.**  **Zabawa na łące** | • czyta wiersz głośno  • definiuje podmiot liryczny  • określa, czym jest wers, rym  • wyjaśnia pojęcie adresata utworu | • czyta wiersz głośno, wyraźnie  • przedstawia podmiot liryczny w wierszu  • wskazuje w tekście wiersza wersy i rymy | • czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa  • określa temat wiersza  • określa adresata utworu  • określa podmiot liryczny  • wymienia dwa uczucia, jakie wyraża utwór | • czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację  • opisuje adresata utworu  • przedstawia uczucia, jakie wyraża utwór  • określa nastrój utworu | • prezentuje informacje o autorze wiersza |
| **126.**  **Jak przygotować podziękowanie?** | • określa, czym jest forma podziękowania i wymienia jego najważniejsze elementy  • redaguje ustne podziękowanie w określonej sytuacji | • redaguje podziękowanie według wzoru  • poprawnie zapisuje datę i miejsce wydarzenia | • redaguje podziękowanie  • stosuje zwroty grzecznościowe | • redaguje pisemne podziękowanie, uwzględniając konieczne elementy  • stosuje w wypowiedzi pisemnej odpowiednią kompozycję i układ graficzny | • samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje podziękowanie |
| **127.**  **Gdy ludzie się różnią…** | • czyta głośno  • wymienia bohaterów utworu  • wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze | • czyta głośno i cicho  • przedstawia bohaterów utworu  • przedstawia miejsce i czas wydarzeń  • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze | • czyta głośno, wyraźnie  • określa narratora utworu  • opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze  • określa 2–3 cechy głównego bohatera utworu | • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację  • opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze  • określa cechy bohaterów utworu i ich relacje  • wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu  • porównuje doświadczenia bohaterów z własnymi | • proponuje inny tytuł dla fragmentu tekstu  • samodzielnie korzysta ze słownika języka polskiego |
| **128.**  **Mogę przeciwstawić się przemocy** | • czyta głośno  • wymienia bohaterów utworu  • wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze | • czyta głośno i cicho  • przedstawia bohaterów utworu  • przedstawia miejsce i czas wydarzeń  • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze | • czyta głośno, wyraźnie, oraz cicho  • określa narratora utworu  • opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze  • określa 2–3 cechy głównego bohatera utworu | • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację  • opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze  • określa cechy bohaterów utworu i ich relacje  • wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu  • porównuje doświadczenia bohaterów z własnymi | • pracując w grupie, ustala zasady, których przestrzeganie sprawi, że każdy będzie się czuł w szkole bezpiecznie |
| **129.**  **Jak rozwiązywać konflikty?** | • czyta głośno, z podziałem na role  • wymienia bohaterów utworu  • wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze | • czyta głośno i cicho  • przedstawia bohaterów utworu  • przedstawia miejsce i czas wydarzeń  • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze  • wskazuje postacie oraz wydarzenia rzeczywiste i fantastyczne | • czyta głośno, wyraźnie  • określa narratora utworu  • opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze  • określa 2–3 cechy głównego bohatera utworu  • określa postacie oraz wydarzenia rzeczywiste i fantastyczne  • pracując w grupie, redaguje podziękowanie w imieniu Ikukiego | • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację  • opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze  • określa cechy bohaterów utworu i ich relacje  • wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu  • porównuje doświadczenia bohaterów z własnymi  • pisze samodzielnie podziękowanie w imieniu Ikukiego | • samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje opowiadanie twórcze o dalszych losach bohaterów |
| **130.**  **Jak Karol Lew przeżywał stratę brata?** | • czyta głośno  • wymienia bohaterów utworu  • wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze  • nazywa uczucia: *smutek, rozpacz, żal, samotność, tęsknota* | • czyta głośno i cicho  • przedstawia bohaterów utworu  • przedstawia miejsce i czas wydarzeń  • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze | • czyta głośno, wyraźnie, oraz cicho  • określa narratora utworu  • opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze  • określa 2–3 cechy bohaterów utworu  • używa 2–3 nazw uczuć w notatce | • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację  • opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze  • określa cechy bohaterów utworu i ich relacje  • wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu  • używa w notatce nazw uczuć: *smutek, rozpacz, żal, samotność, tęsknota* | • prezentuje informacje o autorce utworu  • samodzielnie, poprawnie pod względem językowym i ortograficznym, opisuje fantastyczną krainę Nangijalę |
| **131.**  **Jak zapisać rozmowę?** | • wskazuje dialog w tekście literackim | • uzupełnia dialog odpowiednimi znakami interpunkcyjnymi | • prowadzi rozmowy na zadany temat  • dobiera synonimy do czasowników: *powiedzieć, mówić* | • redaguje dialog na określony temat  • poprawnie zapisuje rozmowę | • samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje dialog, stosując odpowiednie znaki interpunkcyjne |
| **132.**  **W Polsce polkę tańczy Polka, czyli o pisowni wielką i małą literą** | • wymienia zasady ortograficzne pisowni wielką literą nazw państw, miast, dzielnic, regionów, mieszkańców państw i regionów  • wymienia zasady pisowni małą literą nazw mieszkańców miast, dzielnic, wsi | • stosuje zasady ortograficzne pisowni wielką literą nazw państw, miast, dzielnic, regionów, mieszkańców państw i regionów  • stosuje zasady pisowni małą literą nazw mieszkańców miast, dzielnic, wsi | • poprawnie zapisuje nazwy państw, miast, dzielnic, regionów, mieszkańców państw i regionów  • korzysta ze słownika ortograficznego | • poprawnie zapisuje małą literą przymiotniki utworzone od nazw własnych | • zapisuje poprawnie wszystkie podane wyrazy z trudnościami ortograficznymi (pisownia małą i wielką literą) |
| **133.**  **Lubię czytać komiksy** | • odczytuje dialogi w dymkach  • wskazuje charakterystyczne cechy komiksu | • czyta komiks  • wskazuje 2–3 charakterystyczne cechy komiksu | • opowiada treść komiksu  • wskazuje charakterystyczne cechy komiksu | • odczytuje uczucia i emocje przedstawione na rysunkach | • tworzy własny komiks z poznanymi bohaterami |
| **134.**  **Jak kot stał się lekarstwem na nerwy?** | • czyta głośno, z podziałem na role  • wskazuje bohatera utworu  • wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze | • czyta głośno i cicho  • przedstawia bohatera utworu  • przedstawia miejsce i czas wydarzeń  • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze | • czyta głośno, wyraźnie, oraz cicho  • określa narratora utworu  • opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze  • określa 2–3 cechy głównego bohatera utworu | • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację  • opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze  • określa cechy bohatera utworu  • wyraża swoją opinię o bohaterze i jego zachowaniu  • wyjaśnia, co oznacza określenie *praktyczny*  • przedstawia swoje sposoby radzenia sobie ze stresem | • samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje opowiadanie twórcze o dalszych losach bohatera |
| **135.**  **Jak rozpoznać orzeczenie i podmiot?** | • podaje nazwy głównych części zdania | • wskazuje podmiot jako wykonawcę czynności  • wskazuje orzeczenie jako określenie czynności lub stanu | • wskazuje podmiot i orzeczenie w podanych zdaniach | • rozpoznaje główne części zdania w tekście |  |
| **136−137.**  **Czym różni się zdanie od równoważnika zdania?** | • określa, czym jest równoważnik zdania | • odróżnia zdanie od równoważnika zdania | • przekształca równoważniki zdania w zdania | • przekształca zdania w równoważniki zdania |  |
| **138.**  **Rozwiązujemy problemy z przecinkiem** | • wymienia zasady użycia przecinka w zdaniu  *•* wymienia spójniki, przed którymi należy postawić przecinek  • wymienia spójniki, przed którymi nie należy stawiać przecinka | • stosuje zasady użycia przecinka w zdaniu  • stawia przecinek między wyrazami stanowiącymi wyliczenie | • poprawnie oddziela przecinkiem zdania składowe, stawiając przecinek przed spójnikami: *ale, lecz, czyli, bo, więc, a* | • stosuje przecinek zgodnie z zasadami interpunkcji | • bezbłędnie zapisuje tekst z trudnościami interpunkcyjnymi (przecinek) |
| **139−140. Powtórzenie wiadomości z rozdziału 6.** | | | | | |
| **141.**  **Gdybym znalazł się w takim miejscu…** | • wymienia kolory znajdujące się na obrazie  • nazywa postaci i elementy występujące na obrazie | • prezentuje postacie i elementy przedstawione na obrazie  • określa czas i miejsce sytuacji przedstawionej na obrazie | • określa dominujące na obrazie kolory, źródło światła, ruch  • opisuje sytuację przedstawioną na obrazie  • określa nastrój, jaki wywołuje obraz | • opisuje pierwszy i drugi plan obrazu  • opowiada w kilku zdaniach o sytuacji przedstawionej na obrazie  • opisuje sposób przedstawienia zjawisk przyrody: wiatru, chmur, deszczu  • opisuje umieszczone na obrazie elementy realistyczne i fantastyczne | • określa nastrój obrazu i uczucia, jakie wywołuje, oraz uzasadnia swoją wypowiedź  • omawia elementy sztuki plastycznej: plan, barwy, kompozycję, światło, ruch  • układa krótkie opowiadanie o wydarzeniach rozgrywających się w miejscu przedstawionym na obrazie |
| **142−143.**  **Pragnienia a potrzeby** | • czyta głośno  • wymienia bohaterów utworu  • wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze | • czyta głośno i cicho  • przedstawia bohaterów utworu  • przedstawia miejsce i czas wydarzeń  • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze | • czyta głośno, wyraźnie, oraz cicho  • określa narratora utworu  • opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze  • określa 2–3 cechy głównego bohatera utworu | • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację  • opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze  • określa cechy bohaterów utworu  • wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu  • porównuje doświadczenia bohaterów z własnymi | • samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje opowiadanie twórcze o dalszych losach bohatera |
| **144.**  **Zatopić się w marzeniach** | • czyta wiersz głośno  • określa, czym jest podmiot liryczny  • definiuje wersy i rymy  • wyjaśnia pojęcie adresata utworu | • czyta wiersz głośno, wyraźnie  • przedstawia bohatera wiersza  • wskazuje w tekście wiersza wersy i rymy | • czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa  • określa temat wiersza  • wyjaśnia, dlaczego poeta nazywa bohatera marzycielem  • wymienia dwa uczucia, jakie wyraża utwór | • czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację  • przedstawia uczucia, jakie wyraża utwór  • określa nastrój utworu  • wyraża swoją opinię o bohaterze wiersza  • porównuje doświadczenia bohatera z własnymi  • wypowiada się na temat swoich marzeń | • prezentuje informacje o autorze wiersza  • samodzielnie korzysta ze słownika języka polskiego  • używa zwrotów: *zatopić się w marzeniach, uciekać w świat marzeń, marzyć na jawie* |
| **145.**  **Zaginął pies! Jak napisać ogłoszenie?** | • określa, czym jest ogłoszenie i wymienia jego najważniejsze elementy | • redaguje ogłoszenie według wzoru  • poprawnie zapisuje datę i miejsce wydarzenia | • redaguje ogłoszenie  • pisze krótko, zwięźle i konkretnie  • podaje informacje kontaktowe | • redaguje pisemnie ogłoszenie, uwzględniając jego konieczne elementy  • w wypowiedzi pisemnej stosuje odpowiednią kompozycję i układ graficzny | • samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje ogłoszenie |
| **146.**  **Kiedy marzenia się spełniają?** | • czyta utwór głośno  • definiuje pojęcie podmiotu lirycznego i adresata utworu  • określa, czym jest wers, rym, refren | • czyta utwór głośno, wyraźnie  • przedstawia podmiot liryczny  • wskazuje w tekście wersy i rymy  • wskazuje wers, w którym znajduje się zwrot do adresata utworu  • wskazuje w utworze refren | • czyta utwór, podkreślając głosem ważne słowa  • określa temat utworu  • określa adresata utworu  • określa podmiot liryczny  • wymienia dwa uczucia, jakie wyraża utwór  • wyszukuje w tekście radę, jakiej udziela osoba mówiąca | • czyta utwór, stosując odpowiednie tempo i intonację  • opisuje adresata utworu  • przedstawia uczucia, jakie wyraża utwór  • określa nastrój utworu  • wyszukuje w tekście rady, jakich udziela osoba mówiąca | • odpowiada pisemnie na pytania zawarte w piosence: *Dokąd biegną sny, gdy mija noc? Gdzie czekają, aż je znajdzie ktoś?* |
| **147.**  **Marzenia się spełniają** | • czyta głośno  • wymienia bohaterów tekstu  • wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w tekście | • czyta głośno i cicho  • przedstawia bohaterów utworu  • przedstawia miejsce i czas wydarzeń  • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze | • czyta głośno, wyraźnie, oraz cicho  • określa temat artykułu  • opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze | • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację  • opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w tekście artykułu  • korzystając z podanego słownictwa, redaguje wypowiedź pisemną na temat przedstawiony w artykule | • zbiera informacje i opowiada o działalności Fundacji Mam Marzenie  • zbiera informacje i sporządza notatkę do gazetki szkolnej na temat: „Wolontariat w naszej szkole” |
| **148−149.**  **Ciekawe pomysły** | • czyta głośno, z podziałem na role  • wymienia bohaterów utworu  • wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze | • czyta głośno i cicho  • przedstawia bohaterów utworu  • przedstawia miejsce i czas wydarzeń  • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze | • czyta głośno, wyraźnie, oraz cicho  • określa narratora utworu  • opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze  • określa 2–3 cechy bohaterów utworu | • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację  • opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze  • określa cechy bohaterów utworu  • wyraża swoją opinię o bohaterach, ich zachowaniu i prezentowanych pomysłach | • wyszukuje w bibliotece lub internecie informacje o wynalazku, który miał szczególne znaczenie dla ludzi, oraz przygotowuje na ten temat notatkę |
| **150.**  **Spotkanie z lekturą „Kajko i Kokosz. Szkoła latania”** | • odczytuje dialogi w dymkach  • wymienia bohaterów komiksu  • wskazuje charakterystyczne cechy komiksu | • czyta komiks  • przedstawia bohaterów komiksu  • wskazuje 2–3 charakterystyczne cechy komiksu  • przedstawia miejsce i czas wydarzeń | • określa 2–3 cechy bohaterów komiksu  • opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w komiksie  • wskazuje charakterystyczne cechy komiksu | • opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w komiksie  • opisuje magiczne przedmioty  • odczytuje uczucia i emocje przedstawione na rysunkach | • prezentuje informacje o autorze komiksu  • wyczerpująco wypowiada się na temat wydarzeń przedstawionych w komiksie, odwołując się do znajomości całej lektury |
| **151.**  **Marzenie o lataniu** | • odczytuje dialogi w dymkach  • wskazuje charakterystyczne cechy komiksu | • czyta komiks  • przedstawia bohaterów komiksu  • przedstawia miejsce i czas wydarzeń  • wskazuje 2–3 charakterystyczne cechy komiksu | • określa 2–3 cechy bohaterów komiksu  • opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w komiksie  • układa ramowy plan wydarzeń  • wskazuje charakterystyczne cechy komiksu | • opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w komiksie  • opisuje magiczne przedmioty  • odczytuje uczucia i emocje przedstawione na rysunkach  • układa szczegółowy plan wydarzeń | • rysuje własny komiks o zabawnym wydarzeniu |
| **152.**  **Lubię czytać komiksy** | • rozpoznaje najbardziej znanych bohaterów komiksów  • podaje tytuł swojego ulubionego komiksu  • wskazuje charakterystyczne cechy komiksu | • wymienia najbardziej znanych bohaterów komiksów  • przedstawia w 2–3 zdaniach swój ulubiony komiks  • wymienia najbardziej znanych autorów komiksów  • wskazuje 2–3 charakterystyczne cechy komiksu | • określa początki sztuki komiksowej w Polsce  • przedstawia najbardziej znanych autorów komiksów  • przedstawia swój ulubiony komiks  • wskazuje charakterystyczne cechy komiksu  • notuje w dowolnej formie najważniejsze informacje | • prezentuje początki sztuki komiksowej w Polsce i na świecie  • prezentuje najbardziej znanych autorów komiksów  • prezentuje ulubiony komiks  • określa charakterystyczne cechy komiksu  • sporządza notatkę | • wyszukuje w bibliotece lub internecie informacje o pierwszych polskich komiksach |
| **153.**  **Od marynarzy do rycerzy** | • czyta głośno, z podziałem na role | • rozpoznaje charakterystyczne cechy wywiadu | • notuje rady dla początkujących twórców komiksów | • układa pytania do wywiadu | • wyjaśnia pisemnie, jak rozumie ostatnie dwa zdania wypowiedzi Janusza Christy |
| **154.**  **Jak odróżnić zdanie pojedyncze od złożonego?** | • odróżnia zdanie pojedyncze od zdania złożonego | • wskazuje zdania składowe w zdaniu złożonym | • układa zdania złożone ze zdań pojedynczych | • stosuje odpowiednie spójniki, łącząc zdania pojedyncze w zdanie złożone |  |
| **155.**  **Czym różni się zdanie nierozwinięte od zdania rozwiniętego?** | • odróżnia zdanie pojedyncze nierozwinięte od zdania pojedynczego rozwiniętego | • wskazuje grupę podmiotu i grupę orzeczenia w zdaniu pojedynczym rozwiniętym | • rozwija zdania nierozwinięte w zdania rozwinięte | • buduje zdania pojedyncze rozwinięte |  |
| **156.**  **Przecinek w zdaniu złożonym** | • wymienia zasady użycia przecinka w zdaniu  *•* wymienia spójniki, przed którymi należy postawić przecinek  • wymienia spójniki, przed którymi nie należy stawiać przecinka | • stosuje zasady użycia przecinka w zdaniu | • poprawnie oddziela przecinkiem zdania składowe | • stosuje przecinek zgodnie z zasadami interpunkcji | • bezbłędnie zapisuje tekst z trudnościami interpunkcyjnymi (przecinek) |
| **157.**  **Marzę, by w przyszłości być…** | • odczytuje dialogi w dymkach  • wymienia bohatera komiksu  • wskazuje charakterystyczne cechy komiksu | • czyta komiks  • przedstawia bohatera komiksu i jego marzenia  • przedstawia miejsce i czas wydarzeń  • wskazuje 2–3 charakterystyczne cechy komiksu | • określa 2–3 cechy bohatera komiksu  • przedstawia marzenia bohatera komiksu  • opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w komiksie  • wskazuje charakterystyczne cechy komiksu | • określa cechy bohatera komiksu  • opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w komiksie  • odczytuje uczucia i emocje przedstawione na rysunkach  • wypowiada się na temat własnych marzeń | • przedstawia w dowcipny sposób na kilku rysunkach swoje marzenia  • samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje opowiadanie twórcze zatytułowane „Gdybym został Supermanem…” |
| **158−159.**  **Wakacje tuż, tuż…** | • wymienia kolory znajdujące się na obrazie  • wymienia postaci występujące na obrazie | • prezentuje postacie przedstawione na obrazie  • określa czas i miejsce przedstawione na obrazie | • określa dominujące na obrazie kolory, źródło światła  • opisuje sytuację przedstawioną na obrazie  • określa nastrój, jaki wywołuje obraz | • opisuje pierwszy i drugi plan obrazu  • opowiada w kilku zdaniach o sytuacji przedstawionej na obrazie  • opisuje pejzaż i ukazane na obrazie postacie | • określa nastrój obrazu i uczucia, jakie wywołuje, oraz uzasadnia swoją wypowiedź  • omawia elementy sztuki plastycznej: plan, barwy, kompozycję, światło, ruch  • wymyśla i opowiada historię, która mogłaby się wydarzyć w miejscu ukazanym na obrazie |
|  |  |  |  |  |  |

Opracowała: Lidia Bancerz

1. Kryteria ocen według Marleny Derlukiewicz, *„Nowe Słowa na start!” Program nauczania ogólnego języka polskiego w klasach IV-VIII szkoły podstawowej*, s. 131-134. [↑](#footnote-ref-1)